

Regione Basilicata,

Dipartimento Presidenza della Giunta

Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione internazionale

ALLEGATO A

- ***Regolamento per l'iscrizione e l'aggiornamento all'Albo Regionale dello spettacolo ANNO 2020***
- ***Modelli di Domanda***

**REGOLAMENTO PER L'ISCRIZIONE E L'AGGIORNAMENTO
ALL'ALBO REGIONALE DELLO SPETTACOLO -
CRITERI E MODALITÀ -
(ai sensi dell'art. 11 della L. R.le n. 37 del 12.12.2014)**

Art. 1 FINALITA'

1. Il presente regolamento definisce i criteri e le modalità di iscrizione e di aggiornamento all'albo regionale degli operatori dello spettacolo, come previsto dall'art. 11 della L. R.le n. 37 del 12.12.2014.
2. L'Albo Regionale dei soggetti che operano nel settore dello spettacolo, al fine di contemplare sia le realtà che assumono caratteristiche di industria culturale, sia coloro che intendono garantire la diffusione e la realizzazione di attività con finalità educative e promozionali-amatoriali, è articolato in due sezioni:
 - A. *Sezione degli operatori dello spettacolo riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi normativa nazionale vigente in materia;*
 - B. *Sezione degli operatori dello spettacolo non riconosciuti.*

I settori di attività di entrambi le sezioni riguardano:

- i. Teatro
 - ii. Musica
 - iii. Danza
 - iv. Cinema
 - v. Spettacolo viaggiante e circense
3. L'iscrizione all'Albo è condizione per l'accesso ai contributi disposti dalla Regione Basilicata

Art. 2 DEFINIZIONI

1. Per **produzione** si intende l'attività di creazione artistica e di allestimento tecnico di uno spettacolo o di un concerto, realizzata con il lavoro di artisti, tecnici ed organizzatori, da rappresentarsi in spazi attrezzati e destinata ad un pubblico pagante.
2. Per **distribuzione** si intende la programmazione di spettacoli articolata in stagioni o in più spettacoli.
3. Per **esercizio** si intende la gestione di uno spazio attrezzato per la programmazione, ovvero per l'ospitalità di spettacoli o concerti, articolata in stagioni o in più spettacoli, e rassegne teatrali, musicali, danza, cinematografica.
4. Per **promozione** si intende l'attività proposta da soggetti pubblici e privati (senza scopo di lucro) di rilevanza nazionale ed internazionale, anche pluriennali, finalizzata alla divulgazione e valorizzazione della cultura, al ricambio generazionale degli artisti, al perfezionamento professionale e alla formazione del pubblico;
5. Per **festival** si intende l'attività articolata in più spettacoli, concerti, direttamente prodotti, coprodotti o ospitati, anche diversi per tipologia e in diverse manifestazioni correlate, programmata nei luoghi di spettacolo autorizzati quali cinema e teatri e in mancanza di questi in spazi attrezzati ed autorizzati (tra questi, anche gli spazi di "Visioni Urbane") nell'ambito di un organico progetto che si svolge in un arco di tempo limitato non inferiore a tre giorni e non superiore a 60 giorni continuativi, che preveda almeno una produzione "prima nazionale";
6. Per **rassegna** si intende l'ospitalità di spettacoli o concerti nei luoghi di spettacolo autorizzati quali cinema e teatri e in mancanza di questi in spazi attrezzati ed autorizzati nell'ambito di un organico progetto che si svolge in un arco di tempo limitato.
7. Per **recite, concerti, giornate di programmazione e di rappresentazioni** si intendono le attività svolte in spazi autorizzati e attrezzati alle quali chiunque può assistere con l'acquisto di un biglietto di ingresso, comprovate da idonea documentazione.
8. Per opera cinematografica o film si intende un'opera di nazionalità italiana, ai sensi della

vigente normativa, o di nazionalità diversa da quella italiana, realizzata su supporto di qualsiasi natura, anche digitale, con contenuto narrativo o documentaristico, purché opera dell'ingegno, ai sensi della normativa sul diritto d'autore, destinato prioritariamente alla visione del pubblico nelle sale cinematografiche.

9. Per **attività circense** si intende quella impresa che, in apposito spazio attrezzato, struttura mobile, o in idonee strutture stabili, presenta al pubblico uno spettacolo nel quale si esibiscono clown, ginnasti, acrobati, trapezisti, prestigiatori, animali esotici e/o domestici ammaestrati.
10. Per **spettacolo viaggiante** si intende l'attività svolta mediante attrazioni allestite a mezzo di attrezzature mobili all'aperto o al chiuso, ovvero in parchi di divertimento, anche allestiti nell'ambito di manifestazioni che valorizzino con la loro attività le tradizioni storiche e popolari regionali
11. Per **personale** stabilmente inserito nell'organico si intende il personale impiegato con continuità e ricorrenza nell'anno
12. Per **giornate lavorative** si intende il totale delle giornate per le quali sono stati versati i contributi previdenziali dovuti per tutti i lavoratori impiegati nell'attività, in base ai vigenti CCNL di settore;
13. Per **giornate recitative** si intende il totale delle giornate in cui si realizzano recite per le quali è previsto un biglietto di ingresso, indipendentemente dal numero di recite che si svolgono in quella giornata da organizzarsi in spazi attrezzati ed autorizzati in più centri della regione;
14. Per **rete** si intendono organizzazioni stabili di formazione, produzione e diffusione culturale che intersecano i diversi settori delle espressioni culturali e le differenti competenze e culture. La rete è un gruppo costituito da almeno 3 soggetti di cui almeno due terzi aventi sede legale in Basilicata. La rete deve essere formalmente costituita con sede legale in Basilicata ed avere come obiettivo la promozione culturale del territorio attraverso un progetto artistico, innovativo e sperimentale, autonomo rispetto a quello dei singoli soggetti che la compongono.
15. Per **residenza**, si intende lo spazio/luogo di creazione artistica e di programmazione culturale del territorio, gestito da un soggetto professionale organizzato della produzione e/o della programmazione di spettacolo dal vivo. La Residenza è luogo di diffusione della conoscenza e della cultura in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio culturale del territorio.
16. Per **residenze multidisciplinari** si intendono i teatri, i cineteatri, le strutture polivalenti pubblici o privati, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza in materia di pubblici spettacoli, caratterizzati dalla presenza contestuale di attività interdisciplinari di ospitalità artistica, produzione, distribuzione, promozione, formazione, realizzati in una programmazione triennale, capaci di attivare la contaminazione tra i linguaggi e una rete di relazioni con il territorio locale, nazionale ed internazionale.
17. Per **residenze interregionali** si intendono le attività di rinnovamento di processi creativi e di mobilità degli artisti finalizzati al confronto creativo concordati in sede di Conferenza permanente Stato-Regioni e attivati con accordi di programma tra Regioni.
18. Per **sistema delle residenze**, si intende l'insieme delle relazioni istituzionali anche a livello interregionale, fra i soggetti titolari delle Residenze e la Regione e gli Enti Territoriali.

Art. 3 AMBITO DI APPLICAZIONE

Sono ammessi all'Albo i soggetti pubblici e privati che operano nell'ambito dello spettacolo, con sede legale ed operativa nel territorio regionale, in possesso dei requisiti previsti dal presente regolamento.

Art. 4 REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALL'ALBO

1. I requisiti sono:

- a) sede legale ed operativa nella regione;
- b) organizzazione formalmente costituita con atto pubblico, il cui statuto sia coerente con le finalità e le tipologie di attività e progetti previsti dalla L.R. 37/2014;
- c) attività di spettacolo continuativa da almeno un anno sul territorio regionale;
- d) direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza;
- e) rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro;
- f) fruizione da almeno un anno di finanziamenti per l'attività di spettacolo da parte dello Stato o della Regione o degli Enti Locali territoriali o di altri Enti ed Istituzioni pubbliche;
- g) assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

Art. 5 PROCEDURE PER RICHIEDERE L' ISCRIZIONE

1. I soggetti interessati, in possesso dei requisiti di cui **all'art. 4** presentano apposita istanza per l'iscrizione all'Albo con riguardo esclusivamente ad uno delle due **Sezioni** in cui è suddiviso l'Albo –
 - A. *Sezione degli operatori dello spettacolo riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi normativa nazionale vigente in materia:*
 - B. *Sezione degli operatori dello spettacolo non riconosciuti -* indicando solo l'ambito di attività (*produzione, distribuzione, etc.*) che ha carattere prevalente tra quelle svolte nel settore di competenza.
2. I soggetti interessati indicano uno dei seguenti settori di attività nel quale intendono iscriversi:
 - i) *Teatro*
 - ii) *Musica*
 - iii) *Danza*
 - iv) *Cinema*
 - v) *Spettacolo viaggiante e circense*
3. Le istanze e la documentazione di cui al presente articolo sono presentate unicamente tramite procedura informatica, sul sito internet www.regione.basilicata.it, compilando la domanda online ed allegando i documenti di supporto firmati digitalmente, secondo le modalità che saranno specificate.
4. L'istanza di iscrizione è presentata, utilizzando la modulistica allegata, entro e non oltre il **31 gennaio 2020** a partire dalla data di approvazione del presente provvedimento, e saranno resi disponibili sul sito internet www.regione.basilicata.it i modelli di compilazione della domanda e secondo le modalità stabilite in questo regolamento;
5. L'istanza, redatta utilizzando l'All. A, è corredata dalla seguente documentazione:
 - a) copia conforme all'originale dell'atto costitutivo e dello statuto, nonché degli atti relativi ad eventuali modifiche sopravvenute;
 - b) fotocopia del certificato di attribuzione della Partita IVA e del Codice Fiscale;
 - c) certificato di iscrizione alla CCIA, ove l'organismo richiedente sia un'impresa;
 - d) relazione dettagliata sull'attività svolta nell'ultima annualità, con l'indicazione delle risorse umane (artistiche, tecniche ed organizzative), delle risorse strumentali (spazi ed attrezzature), delle risorse finanziarie (ricavi dell'attività e finanziamenti pubblici e privati), costi di produzione e di programmazione, costi di gestione, costi del personale, spese di promozione;
 - e) curriculum vitae del direttore artistico o del direttore organizzativo;
 - f) copia dell'ultimo bilancio regolarmente approvato dai competenti organi statuari e, ove previsto, depositato presso la CCIA, ovvero dell'ultimo rendiconto economico-finanziario adottato nelle forme previste dalle norme statutarie, nel caso in cui non fosse prescritto l'obbligo di redigere il bilancio;

- g) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai finanziamenti pubblici ricevuti per l'attività svolta nell'ultimo anno;
- h) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il possesso dei requisiti, di cui all' art. 4;
- i) dichiarazione sostitutiva di atto notorietà, attestante il rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro, nonché la mancanza di contenziosi con
Enti previdenziali, assistenziali e con l'Autorità fiscale e di provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria;
- j) copia autentica del certificato di agibilità dei locali e di prevenzione incendi rilasciati a norma delle vigenti disposizioni in materia di pubblici spettacoli;
- k) copia autentica della licenza per l'esercizio dell'attività;
- l) relazione di un professionista abilitato, corredata da adeguata documentazione fotografica e tecnica, da cui risulti la denominazione dell'attrazione e le caratteristiche tecniche, funzionali e dimensionali;

- m) copia del parere espresso dalla Commissione di vigilanza relativamente agli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene.
6. La documentazione di cui al comma 5, lettera j), è richiesta per le attività di esercizio teatrale e cinematografico, la documentazione di cui al comma 5, lettera k), è richiesta per l'esercizio teatrale, cinematografico e circense, la documentazione di cui al comma 5, lettere l) e m), è richiesta per lo spettacolo viaggiante.
 7. Ai fini della iscrizione nella **sezione A sezione degli operatori dello spettacolo riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**, i soggetti interessati presentano copia autentica della comunicazione ministeriale di concessione della sovvenzione relativa all'anno precedente.

Art. 6 AGGIORNAMENTO DELL'ALBO

1. Il soggetto iscritto all'Albo entro e non oltre il 31 gennaio di ogni anno presenta un'autodichiarazione (ai sensi del D.P.R. n. 445/2000) redatta utilizzando il modello allegato – dichiarazione 5, attestante la permanenza alla data del 31 dicembre dell'anno precedente dei requisiti di iscrizione all'Albo;
2. L' Albo Regionale è aggiornato entro e non oltre il 31 marzo di ogni anno con riguardo:
 - all'iscrizione di nuovi soggetti che hanno presentato istanza entro e non oltre il 31 gennaio dell'anno in corso;
 - alla cancellazione:
 - a) dei soggetti che non sono più in possesso dei requisiti previsti dall'art.4;
 - b) dei soggetti che non hanno presentato nei termini e secondo le modalità prescritte l'autocertificazione prevista dal comma 1;
 - c) dei soggetti che non hanno presentato il rendiconto consuntivo dell'attività finanziata entro i termini e secondo le modalità stabilite.
3. I soggetti iscritti all'Albo forniscono all'Osservatorio Regionale dello Spettacolo dati e informazioni, anche in forma aggregata, sulle attività svolte, sull'affluenza del pubblico e sui luoghi di spettacolo, nei termini e secondo le modalità stabilite dalle modalità di funzionamento dell'Osservatorio; detti dati sono forniti, a richiesta, anche all'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale competente.

Art. 7 SANZIONI

1. Il Dirigente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale, con proprio atto, provvede alla cancellazione dei soggetti dall'Albo nei seguenti casi:
 - a) se sopravviene la mancanza dei requisiti generali e specifici di settore di cui all'art. 4;
 - b) se l'autocertificazione di cui all'art. 6 non è presentata nei termini e secondo le modalità stabilite;
 - c) se la documentazione richiesta ai sensi dell'art. 6 comma 3, non è presentata nei termini e secondo le modalità stabilite.

Art. 8 TRATTAMENTO DEI DATI

Il Dirigente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale competente è responsabile del trattamento dei dati acquisiti per l'istruttoria delle istanze presentate, ai sensi del DLgs n. 196/2003 ovvero in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone fisiche e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

Il trattamento dei dati da parte dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo è regolamentato nell'ambito delle modalità di funzionamento dell'Osservatorio stesso, definite con provvedimento della Giunta regionale secondo quanto previsto dall'art. 23, comma 4.

Regione Basilicata,

Dipartimento Presidenza della Giunta

Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione internazionale

Modelli di Domanda per l'iscrizione all'albo Regionale dello Spettacolo ANNO 2020

a) nuove domande di iscrizione degli operatori dello spettacolo:

- *dichiarazione 1 - richiesta di iscrizione all'albo regionale operatori dello spettacolo*
- *dichiarazione 2 - finanziamenti pubblici ricevuti nell' ultimo anno*
- *dichiarazione 3 - possesso dei requisiti*
- *dichiarazione 4 - possesso dei requisiti*

b) conferma dei requisiti per gli operatori dello spettacolo già iscritti:

- *dichiarazione 5 - permanenza del possesso dei requisiti*

RICHIESTA DI ISCRIZIONE ALL'ALBO REGIONALE OPERATORI DELLO SPETTACOLO

Regione Basilicata,
Dipartimento Presidenza della Giunta
Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione
internazionale
Via Vincenzo Verrastro n. 4,
85100 POTENZA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ prov.
_____ il _____, Codice Fiscale _____, nella qualità di
Legale Rappresentante de _____
con sede legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
Partiva IVA/Codice Fiscale _____

CHIEDE, ai sensi dell'art. 5 del "Regolamento per l'iscrizione e l'aggiornamento all'Albo Regionale dello Spettacolo", istituito ai sensi dell'art. 11 della L. R. n. 37 del 12.12.2014, l'iscrizione all'ALBO REGIONALE DELLO SPETTACOLO in una delle seguenti sezioni:

A - sezione degli operatori dello spettacolo riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi normativa nazionale vigente in materia;

B - sezione degli operatori dello spettacolo non riconosciuti.

In uno dei seguenti settori di attività:

- Teatro
- Musica
- Danza
- Cinema
- Spettacolo viaggiante e circense

A tal fine allega la seguente documentazione (art. 5 del Regolamento):

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITA'

I dati personali forniti saranno trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

FINANZIAMENTI PUBBLICI RICEVUTI NELL' ULTIMO ANNO *dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà*

Regione Basilicata,
Dipartimento Presidenza della Giunta
Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione internazionale
Via Vincenzo Verrastro n. 4,
85100 POTENZA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ prov. _____
il _____, Codice Fiscale _____, nella qualità di
Legale Rappresentante de _____
con sede legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,
Partiva IVA/Codice Fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

ai fini dell'iscrizione all'Albo Regionale dello Spettacolo, di aver ricevuto nell'ultimo anno appresso indicati i seguenti finanziamenti pubblici:

NELL'ANNO _____ COMPLESSIVAMENTE € _____ di cui:

dallo STATO € _____
dalla REGIONE € _____
dai COMUNI di _____ € _____ (indicare i Comuni)
da ALTRI ENTI _____ € _____ (indicare)

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITA'

I dati personali forniti saranno trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

POSSESSO DEI REQUISITI

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Regione Basilicata,
 Dipartimento Presidenza della Giunta
 Ufficio Sistemi culturali e turistici.
 Cooperazione internazionale
 Via Vincenzo Verrastro n. 4,
 85100 POTENZA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ prov.

_____ il _____, Codice Fiscale _____, nella qualità di

Legale Rappresentante de _____

con sede legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,

Partiva IVA/Codice Fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

ai fini dell'iscrizione all'Albo Regionale dello Spettacolo, di possedere i requisiti richiesti dall'art. 4 del Regolamento del Regolamento Regionale e specificatamente che:

- a) sede legale ed operativa nella regione;
- b) organizzazione formalmente costituita con atto pubblico, il cui statuto sia coerente con le finalità e le tipologie di attività e progetti previsti dalla L.R. 37/2014;
- c) attività di spettacolo continuativa da almeno un anno sul territorio regionale;
- d) direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza;
- e) rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro;
- f) fruizione da almeno un anno di finanziamenti per l'attività di spettacolo da parte dello Stato o della Regione o degli Enti Locali territoriali o di altri Enti ed Istituzioni pubbliche;
- g) assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITA'

I dati personali forniti saranno trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

POSSESSO DEI REQUISITI

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Regione Basilicata,
 Dipartimento Presidenza della Giunta
 Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione
 internazionale
 Via Vincenzo Verrastro n. 4,
 85100 POTENZA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ prov.

_____ il _____, Codice Fiscale _____, nella qualità di

Legale Rappresentante de _____

con sede legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,

Partiva IVA/Codice Fiscale _____

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

- che nei confronti di tutto il personale impiegato (barrare la casella che interessa)
 - artistico tecnico organizzativo-amministrativo
- sono osservate le vigenti disposizioni in materia di costituzione dei rapporti di lavoro e le normative previste dai Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro applicabili;
- che non sono in corso, nei confronti del suddetto organismo, contenziosi con gli Enti previdenziali, assistenziali e con l'Autorità fiscale né provvedimenti o azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.
- di applicare i seguenti C.C.N.L. di categoria: _____
- assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITA'

I dati personali forniti saranno trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante

PERMANENZA DEL POSSESSO DEI REQUISITI

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Regione Basilicata,
Dipartimento Presidenza della Giunta
Ufficio Sistemi culturali e turistici. Cooperazione
internazionale
Via Vincenzo Verrastron. 4,
85100 POTENZA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ prov.

_____ il _____, Codice Fiscale _____, nella qualità di

Legale Rappresentante de _____

con sede legale in _____ prov. _____ cap _____ via _____ n. _____,

Partiva IVA/Codice Fiscale _____

Iscritta dall'anno _____ all'Albo Regionale dello Spettacolo nella sezione:

A - sezione degli operatori dello spettacolo riconosciuti dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi normativa nazionale vigente in materia;

B - sezione degli operatori dello spettacolo non riconosciuti.

In uno dei seguenti settori di attività:

- Teatro
- Musica
- Danza
- Cinema
- Spettacolo viaggiante e circense

consapevole delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti qualora l'Amministrazione regionale, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione, come previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

che alla data del 31 dicembre 2019 conserva i requisiti richiesti per la iscrizione all'albo, relativamente a:

- a) sede legale ed operativa nella Regione Basilicata;
- b) organizzazione formalmente costituita con atto pubblico, il cui statuto sia coerente con le finalità e le tipologie di attività e progetti previsti dalla L.R. 37/2014;
- c) attività di spettacolo continuativa da almeno un anno sul territorio regionale;
- d) direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza;
- e) rispetto dei CCNL applicabili e della normativa in materia di rapporti di lavoro;
- f) fruizione da almeno un anno di finanziamenti per l'attività di spettacolo da parte dello Stato o della Regione o degli Enti Locali territoriali o di altri Enti ed Istituzioni pubbliche;
- g) assenza di contenziosi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.

N.B. ALLEGARE FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITA'

I dati personali forniti saranno trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Luogo e data

Il Legale Rappresentante
