

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE



DIPARTIMENTO PRESIDENZA

REGIONE BASILICATA

UFFICIO SISTEMI CULTURALI E
TURISTICI. COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE

11AC

STRUTTURA PROPONENTE

COD.

N° 11AC.2020/D.00796

DEL 27/10/2020

Codice Unico di Progetto:

G19D20000890002

OGGETTO

Delibera CIPE 142/99 e successive riprogrammazioni, DGR 1551/2017, 1225/2017 e 1410/2017. Associazione "Centro Europeo di Toscolano CET". Approvazione: progetto "Residenze Musicali" anno 2020 – Bando "Residenze Musicali" anno 2020 - schema di convenzione - schema di domanda. Impegno di spesa. Cup: G19D20000890002.

UFFICIO RAGIONERIA GENERALE

PREIMPEGNI

Num. Preimpegno	Bilancio	Missione.Programma	Capitolo	Importo Euro

IMPEGNI

Num. Impegno	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Atto	Num. Prenotazione	Anno	Num. Impegno Perente
202034851	2020	05.02	U19083	€ 100.000,00	DET	202008162	2020	

LIQUIDAZIONI

Num. Liquidazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

VARIAZIONI / DISIMPEGNI / ECONOMIE

Num. Registrazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

ACCERTAMENTO

Importo da accertare

Note

SI RILASCIAMO IL VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE. SI FA RILEVARE CHE, AI SENSI DEL DLGS 118/2011 E SMI ALLEGATO 4/2 ART.2 e ART.5 L'IMPEGNO CONTABILE È REGISTRATO NELL'ESERCIZIO NEL QUALE RISULTA GIURIDICAMENTE PERFEZIONATO E L'IMPORTO ESIGIBILE.

Visto di regolarità contabile

IL DIRIGENTE Domenico Tripaldi

DATA 11/11/2020

Allegati N. 3

Atto soggetto a pubblicazione Integrale Per oggetto Per oggetto + Dispositivo

IL DIRIGENTE

- VISTO il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTA la L. n. 241/1990 ss.mm.ii.;
- VISTA la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: "Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale";
- VISTA la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: "Individuazione degli atti di competenza della Giunta";
- VISTA la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 "Disciplina dell'iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa" che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- VISTA la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale" successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- VISTA la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014 con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;
- VISTA la D.G.R. n. 694 del 10 giugno 2014, avente ad oggetto: "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati";
- VISTA la D.G.R. n. 624/16 con la quale sono state approvate ulteriori modifiche all'assetto organizzativo regionale provvedendosi alla rideterminazione del numero complessivo e della denominazione dei Dipartimenti Regionali;
- VISTE la D.G.R. n. 689 del 22.05.2015 avente ad oggetto: "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle Aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Modifiche alla DGR n. 694/14";
- VISTA la DGR n. 524/2019 di nomina dei dirigenti generali dei dipartimenti regionali così come individuati e costituiti in forza delle citate deliberazioni n. 694/2014, n. 689/2015, n. 624/2016 e n. 209/2017, che prevedono i seguenti dipartimenti ampiamente corrispondenti all'area delle deleghe definite con il DPGR n.54/2019;
- VISTA la D.G.R. n. 71 del 30 gennaio 2020 avente ad oggetto: "Piano triennale di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2020-2022. Approvazione";
- VISTA la D.G.R. n. 72 del 30.01.2020 avente ad oggetto: "Dirigenti regionali a tempo indeterminato. Conferimento incarichi", con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale;
- VISTA la L.R. 20 marzo 2020, n. 10", Legge di Stabilità Regionale 2020";
- VISTA la L.R. 20 marzo 2020, n. 11, "Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2020-2022";
- VISTA la DGR. n. 188 del 20/03/2020, di approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2020-2022, ai sensi dell'art. 39, c. 10 del D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;

- VISTA la DGR. n. 189 del 20/03/2020 di “Approvazione del Bilancio finanziario gestionale per il triennio 2020-2022, ai sensi dell’art. 39, c. 10 del D.lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.;
- VISTA la D.G.R. n. 214 del 27/03/2020, la D.G.R. n. 236 del 09/04/2020, la D.G.R. n. 272 del 21/04/2020, la D.G.R. n. 321 del 15 maggio 2020 di variazioni al Bilancio di previsione 2020/2022 ai sensi dell’art. 51 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n.118, e ss.mm.ii;
- VISTA la D.G.R. n. 375/2020 avente ad oggetto: “Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31/12/2019 - art. 3 comma 4 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n.118 e conseguente variazione del bilancio pluriennale 2020/2022”;
- VISTA la D.G.R. n. 390 del 17/06/2020, avente oggetto: “Quinta variazione del bilancio di previsione 2020/2022, ai sensi dell’art. 51 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n.118, e ss.mm.ii”;
- VISTA la D.G.R. n. 471/2020, avente oggetto: “Sesta variazione del bilancio di previsione 2020/2022, ai sensi dell’art. 51 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n.118, e ss.mm.ii”;
- VISTA la D.G.R. n. 581 del 06.08.2020, avente ad oggetto: “Settima variazione del bilancio di previsione 2020/2022, ai sensi dell’art. 51 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n.118, e ss.mm.ii”;
- VISTA la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: “Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata”;
- VISTO il D.lgs. n. 118 del 23.6.2011 recante le disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma della Legge n. 42/2009 artt. 1 e 2 s.m.i.;
- VISTA la D.G.R. n. 1340 dell’11 dicembre 2017 avente ad oggetto: “Modifica della DGR n°. 539 del 23 aprile 2008. Disciplina dell’iter procedurale delle determinazioni e disposizioni dirigenziali della Giunta Regionale”;
- VISTA la Delibera CIPE 142/99, Legge n. 449/98 e successive riprogrammazioni ad essa collegate relative allo sviluppo delle politiche regionali relative alla valorizzazione del patrimonio culturale regionale;
- PRESO ATTO che gli interventi previsti devono indirizzare la spesa ad obiettivi di riequilibrio economico-sociale in particolare nel Mezzogiorno, di ridurre la persistente sottoutilizzazione di risorse nel Mezzogiorno e di contribuire alla ripresa della competitività e della produttività dell’intero Paese;
- CONSIDERATO che, per il consolidarsi della ripresa economica, è necessario puntare alla ottimizzazione degli investimenti pubblici, garantendo che gli stessi: siano concentrati per massimizzarne l’impatto; rispondano a una strategia di crescita dei territori; siano indirizzati a migliorare la qualità della vita dei cittadini e a ridurre i divari delle aree in ritardo di sviluppo;
- CONSIDERATO inoltre che le attività di programmazione regionale prevedono un sistema di governance multilivello, nella quale alla fase di programmazione strategica specifica, segue la condivisione istituzionale dell’Intesa istituzionale di programma ed infine il livello di attuazione attraverso lo strumento dell’accordo di programma quadro, ovvero attraverso lo strumento dell’attuazione diretta;
- VISTA la DGR 1117/2015 di presa d’atto della attività di ricognizione e approvazione della riprogrammazione delle spese per attività culturali nell’ambito della ex delibera CIPE 142/99, a valere sui fondi FSC 2000 – 2006 e 2007 - 2013, per il finanziamento di intervento per lo sviluppo territoriale;

VISTA	la DGR n. 897 del 13.12.2019: “LR n. 37/2014, art. 8 - Programma regionale triennale per lo spettacolo 2019-2021 – Approvazione”;
VISTA	la D.C.R. n. 96 del 10.2.2020, avente ad oggetto: “Piano regionale dello spettacolo – Anno 2019 - LR n. 37/2014, art. 9 – Approvazione”;
CONSIDERATO	<p>che l'Organizzazione Mondiale della Sanità il 30 gennaio 2020 ha dichiarato l'epidemia da COVID-19 un'emergenza di sanità pubblica di rilevanza internazionale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Delibera del Consiglio dei Ministri del 31 gennaio 2020 con la quale è stato dichiarato lo stato di emergenza sul territorio nazionale relativo al rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili; • il Decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019", pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 23 febbraio 2020, n. 45. • il decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020, n. 27, recante “Misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”; • il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19”; • il Decreto-legge 8 aprile 2020 n. 23 "<i>Misure urgenti in materia di accesso al credito e di adempimenti fiscali per le imprese, di poteri speciali nei settori strategici, nonché interventi in materia di salute e lavoro, di proroga di termini amministrativi e processuali</i>" (Decreto Cura Italia); • il Decreto-Legge 16 maggio 2020, n. 33 si è proceduto ad emanare ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 • il Decreto-Legge 19 maggio 2020, n. 34 recante "<i>Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 (Decreto rilancio)</i>"; • i decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020, del 9 marzo 2020, dell'11 marzo 2020, del 22 marzo 2020, del 1° aprile 2020 e del 10 aprile 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19; • in particolare il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 8 marzo 2020, recante "<i>Ulteriori disposizioni attuative del decreto legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19</i>", che ha disposto la sospensione degli eventi in luogo pubblico o privato, anche se svolti in luoghi chiusi ma aperti al pubblico, quali le proiezioni in sale cinematografiche;
CONSIDERATO	che con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17.5.2020 si è proceduto ad emanare le disposizioni attuative del DL 25.3.2020 n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 e del DL 16.5.2020 n. 33;
RICHIAMATE	le Ordinanze del Presidente della Regione Basilicata riguardanti le misure per la gestione dell'emergenza sanitaria legata alla diffusione della sindrome da COVID- 19;

RICHIAMATO	I protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del Virus COVID-19 negli ambienti di lavoro sottoscritto il 24 aprile 2020 fra il Governo e le parti sociali in vista del riavvio della ripresa delle attività;
CONSIDERATO	che il settore dello spettacolo ha dovuto modificare i modelli consueti di azione per adeguarsi ai criteri e alle direttive di “condotta in sicurezza” indicati dalle linee guida, allo scopo di garantire che, anche in epoca di emergenza, il settore possa svolgere la sua missione;
CONSIDERATO	che tutto il comparto dello spettacolo ha subito un repentino ed inaspettato arresto e che è necessario continuare a garantire opportunità per giovani creativi ;
CONSIDERATO	che si ritiene necessario ed urgente: <ul style="list-style-type: none"> • intraprendere azioni utili all’avvio dell’intera filiera dell’industria culturale e dello spettacolo ed adottare adeguate misure che comprendano iniziative sia per i lavoratori diretti del settore sia per le professionalità indirette dell’indotto; • favorire iniziative volte a destinare risorse specifiche ai centri culturali multifunzionali di alta formazione; • sostenere iniziative volte al supporto delle attività di formazione per tutti i mestieri del comparto dello spettacolo che prevedano una percentuale significativa di attività laboratoriale; • promuovere e supportare la produzione di opere in formato digitale dagli organismi dello spettacolo durante il periodo di applicazione delle misure restrittive; • di dover sostenere le attività dello spettacolo nel rispetto dei protocolli covid al fine di non interrompere totalmente le opportunità di crescita della filiera culturale;
VISTA	la nota Prot. n. 193551/11AC del 14.10.2020, con la quale il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casa Pancavallo 3, - rappresentante legale Giulio Rapetti Mogol, CF RPTGLI36M17F205, ha inviato la proposta progettuale dal titolo “Residenze Musicali” relativa ad una residenza multidisciplinare finalizzata al perfezionamento musicale di 30 giovani artisti lucani - attraverso la concessione di borse di studio - articolato su tre moduli per complessivi n.15 giorni, full immersion e a tempo pieno, da tenersi presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliano Umbro, relativo ai profili di “ <i>interprete di musica</i> ”, “ <i>compositore di musica</i> ”, “ <i>autore di testo</i> ”, oltre al corso di “ <i>Hard Disk Recording su DAW – Digital Audio Workstation</i> ”;
RITENUTO	che il progetto di residenza multidisciplinare - proposta dal Centro Europeo di Toscolano prevede la partecipazione alle attività di residenza multidisciplinare di 30 giovani artisti residenti nella Regione Basilicata, selezionati attraverso pubblica audizione;
VISTO	che la gestione dell’azione progettuale è in stretta collaborazione tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano;
CONSIDERATO	che il Centro Europeo di Toscolano (CET) ha conseguito: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il riconoscimento come Centro di Interesse Pubblico dal <i>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>, unico operatore a livello nazionale, in base alla legge n. 29 del 23 febbraio 2001, che si propone come “scuola globale” ad elevata valenza formativa e sociale perché aggiunge al trasferimento di insegnamenti fondamentali della musica l’opportunità di crescita umana e sociale delle giovani generazioni;

- il riconoscimento come corso di insegnamento accreditato presso la *Facoltà di Lettere della Università della Tuscia* di Viterbo, attraverso la sottoscrizione di una convenzione, grazie alla quale eroga corsi per autori assegnando 10 crediti formative a chi li frequenta;
- l'accreditamento come ente di formazione per la formazione superiore, continua e la formazione iniziale dalla *Regione Umbria*;
- attraverso accordi internazionali per la diffusione del metodo utilizzato nella Scuola un invite presso l'Accademia di Musica del Kazakistan a tenere dei corsi per student e insegnanti accordi internazionali per la diffusione del metodo scolastico;
- un grande riconoscimento ricevuto dal Berklee College di Boston, che nell'ottobre 2018 ha organizzato il concerto "Berklee meets Mogol", iniziativa nella quale è stato anche assegnato un premio conferito a Mogol nella sede del Parlamento del Massachusetts. Nell'ambito della stessa iniziativa la prestigiosa Università di Harvard ha invitato Mogol a tenere una lezione e un incontro con gli studenti.

CONSIDERATI	i risultati raggiunti con le passate edizioni relativi all'iniziativa " <i>Residenze Musicali</i> " che hanno garantito un approccio convergente tra i vari strumenti programmatici regionali riguardanti la creatività e la cultura, che può rappresentare un modello di riferimento e un investimento della Regione Basilicata sulle giovani generazioni in cerca di specifiche iniziative volte alla creazione, l'allestimento e l'animazione di spazi laboratorio;
RITENUTO	che il progetto di residenza multidisciplinare sia idoneo, in ragione della competenza e professionalità dei docenti, del contenuto tecnico-artistico e della innovatività della didattica proposta, a formare e perfezionare la personalità e la professionalità di giovani artisti in vista di un successivo, stabile e positivo inserimento nel mondo del lavoro;
RITENUTO	che l'iniziativa " <i>Residenze Musicali</i> " rivesta carattere di qualificata attività di "ospitalità culturale" con una notevole valenza formativa, in quanto è in grado di garantire una "attenzione ai giovani talenti e la realizzazione di attività indirizzate alla formazione, con una specifica attenzione alle giovani generazioni" oltre al trasferimento di modalità di sviluppo e perfezionamento delle capacità musicali e di creare una rete professionale tra i partecipanti;
RITENUTO	opportuno favorire la formazione, il perfezionamento e il successivo stabile inserimento nel mondo del lavoro dei giovani residenti nel territorio della Regione Basilicata nel settore della musica, di interpretazione e di arrangiamento e composizione musicale attraverso il progetto denominato " <i>Residenze musicali</i> " mirante a sviluppare il capitale umano dei giovani residenti nel territorio della Basilicata, che preveda la partecipazione ad attività residenziali di sperimentazione e perfezionamento musicale;
RITENUTO	che la proposta di residenza multidisciplinare formulata dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3, abbia un alto livello qualitativo ed una forte rilevanza nazionale ed europea per lo sviluppo e valorizzazione del settore culturale e dello spettacolo oltre a rispondere alle esigenze di un largo coinvolgimento del territorio e formazione e valorizzazione delle competenze professionali dei giovani lucani;
PRESO ATTO	che la Regione Basilicata si farà carico della pubblicazione del Bando e dell'espletamento delle attività di selezione dei partecipanti e che il Centro Europeo di Toscolano si occuperà della organizzazione e la gestione della residenza musicale relativi ai 30 giovani artisti lucani selezionati dalla Regione Basilicata;

- CONSIDERATO che per la realizzazione dell'azione di cui trattasi è prevista la selezione dei candidati sulla base di un Avviso di Selezione contenente criteri e modalità di selezione (allegato B);
- CONSIDERATO che durante le prove selettive e di verifica dei candidati, tutti dovranno utilizzare le adeguate misure prescritte per il contrasto ed il contenimento della diffusione del Virus COVID-19;
- CONSIDERATO che la spesa richiesta dal Centro Europeo di Toscolano per le attività da svolgere ed elencate nella proposta progettuale è pari a € 100.000,00, relativo alle borse di studio da assegnare a 30 giovani artisti lucani – comprensivo delle attività didattiche, disponibilità di laboratori attrezzati, accoglienza residenziale per il vitto e l'alloggio e utilizzo delle attrezzature sportive, assistenza nella selezione degli allievi per la verifica delle capacità ed attitudini tecniche e del livello di maturazione artistica dei candidati;
- ACQUISITA dal C.E.T l'autocertificazione attestante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, Art. 3 Legge n. 136/2010 s.m.i.;
- RILEVATO che gli oneri per il finanziamento del Progetto di cui trattasi trovano copertura finanziaria nelle somme del bilancio - esercizio 2020, ed in particolare sul capitolo U19083 - "Spese per Attività Culturali nell'ambito della Ex Delibera Cipe 142/99 come da riprogrammazioni varie (Dgr E 1551/2017, 1225/2017 1410/2017) - Istituzioni Sociali" Missione 5 - Programma 2 – Pdc: "Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private", del bilancio regionale;
- RITENUTO di accogliere la richiesta della Associazione "Centro Europeo di Toscolano CET" con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3, per la realizzazione dell'evento "Residenze Musicali" e di assegnare alla citata associazione un sostegno finanziario di € 100.000,00 per la realizzazione dell'evento citato, in quanto intervento coerente con le linee programmatiche regionali di cui alla DGR 1117/2015 e compatibile con le spese finalizzate alle attività culturali nell'ambito della ex delibera CIPE 142/99, a valere sui fondi FSC 2000 – 2006 e 2007 – 2013 finalizzate alla valorizzazione culturale e alla la promozione della componente identitaria regionale.
- VISTO la tabella dei costi delle attività che sono stati preventivati dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;

	<i>Spese di progetto</i>	
	USCITE	
	Costo direttamente collegati alla organizzazione	90.000,00
	Costi di ospitalità e viaggi	10.000,00
	TOTALE	100.000,00

- RITENUTO di riconoscere al Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - un contributo commisurato alle uscite per la realizzazione delle attività e determinato nella misura di € 100.000,00;

- RITENUTO di dover approvare lo schema di bozza di convenzione (allegato A) atto a regolamentare i rapporti tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;
- RITENUTO di dover approvare, ai fini dell'individuazione dei candidati a cui attribuire le 30 borse di studio di cui al presente progetto, l'Avviso di Selezione (allegato B) e lo schema di domanda (allegato C) e la sua pubblicazione sul sito della Regione Basilicata sezione "Avvisi e Bandi";
- RITENUTO pertanto necessario impegnare l'importo di € 100.000,00 sul capitolo U19083 – *"Spese per Attivita' Culturali nell'ambito della Ex Delibera Cipe 142/99 come da riprogrammazioni varie (Dgr E 1551/2017, 1225/2017 1410/2017) - Istituzioni Sociali"* Missione 5 - Programma 2 – Pdc: "Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private" - del bilancio regionale annualità 2020, che presenta la necessaria diponibilità contabile;
- VISTA la richiesta telematica del DURC che risulta regolare (Allegato D);
- VISTO la richiesta, tramite procedura on line del CUP: **G19D20000890002**;
- RITENUTO di stabilire le seguenti modalità di spesa e rendicontazione dei contributi assegnati con il presente provvedimento saranno riconosciute, fino alla concorrenza dell'importo assegnato con il presente provvedimento, le spese sostenute direttamente dal beneficiario per la realizzazione del progetto "Residenze Musicali":
- a) le spese dovranno essere temporalmente sostenute e rendicontate entro il 31.12.2021;
 - b) la spesa dovrà essere documentata con fatture o altri giustificativi di spesa;
 - c) Le spese ammissibili, in base a quanto disposto dalla delibera CIPE 166/07 e dal DPR 196 del 03 ottobre 2008 e s.m.i, devono essere eleggibili, ossia temporalmente sostenute nel periodo di validità dell'intervento:
 - legittime, ossia sostenute in conformità alle norme comunitarie, nazionali, regionali applicabili, anche in materia fiscale e contabile (in particolare con riferimento alle norme in materia di appalti pubblici, regimi di aiuto, concorrenza, ambiente);
 - effettive e comprovabili, ossia corrispondenti ai documenti attestanti la spesa ed ai relativi pagamenti effettuati;
 - pertinenti ed imputabili con certezza all'intervento finanziato;
 - sostenute nel periodo di ammissibilità delle spese e, nel contempo, nel periodo temporale definito nell'atto di concessione del finanziamento del progetto;
 - contabilizzate, ossia registrate correttamente nel sistema contabile del soggetto attuatore e nel sistema informativo di monitoraggio SGP;
 - previste dall'intervento, espressamente indicate nel relativo quadro economico approvato e contenute nei limiti di importo autorizzati nell'atto di concessione del finanziamento e nel relativo quadro economico.
- RITENUTO che l'Associazione "Centro Europeo di Toscolano CET" deve applicare le disposizioni in materia di tracciabilità dei pagamenti previste dalla Legge 13 agosto 2010, n. 136, e dalla Legge 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, in particolare è tenuto:

- a riportare sugli ordinativi/mandati di pagamento a favore dell'esecutore/appaltatore il CIG (codice identificativo gara) ed il CUP (codice unico di progetto);
- a effettuare i pagamenti a favore dell'esecutore/appaltatore, per il tramite del proprio tesoriere, facendo transitare gli stessi su un conto dedicato, anche in via non esclusiva, mediante bonifico bancario o postale o, in alternativa, con altri strumenti "... idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni per l'intero importo dovuto";
- I pagamenti sono ammissibili se risultano da quietanza rilasciata al soggetto attuatore dalla Banca Tesoriera dalla quale si evinca la modalità di pagamento al destinatario finale (esecutori, consulenti/professionisti, dipendenti): bonifico, assegno, Ri.Ba. (ricevute bancarie elettroniche) o altri strumenti di pagamento idonei ad assicurare la piena tracciabilità dei flussi finanziari;
- le spese ammissibili dovranno essere pertinenti ed imputabili con certezza all'intervento finanziato; saranno riconosciute come ammissibili tutte quelle finalizzate alla realizzazione dell'intervento, comprese spese per acquisto di piccolo attrezzature, beni e servizi strumentali finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili, beni che restano in ogni caso di proprietà dell'amministrazione locata beneficiaria, indennità e contributi dovuti ad Enti pubblici e privati come per legge (permessi, concessioni, autorizzazioni finalizzate alla realizzazione degli interventi) spese per pubblicità e comunicazione, IVA ed oneri contributivi obbligatori; sono escluse le spese di funzionamento relative all'attività del soggetto attuatore (luce, telefono, fitto, etc.) e le spese di consulenza, nonché, come detto sopra, le spese di natura corrente, quali a titolo di esempio: acquisto di prodotti tipici, bevande, alimenti, spese di viaggio, spese per ristoranti e strutture ricettive, spese di manutenzione ordinaria etc.;
- ad apporre su tutto il materiale promo-pubblicitario il logo istituzionale della Regione Basilicata.

Tutto ciò premesso

D E T E R M I N A

1. di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente determina;
2. di approvare il progetto "Residenze Musicali" proposto dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - registrato al protocollo dipartimentale con n. 193551/11AC del 14.10.2020 - per la realizzazione di una residenza multidisciplinare finalizzata al perfezionamento musicale di 30 giovani artisti lucani - attraverso la concessione di borse di studio - articolato su tre moduli per complessivi n.15 giorni, full immersion e a tempo pieno, da tenersi presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliano Umbro, relativo ai profili di *"interprete di musica"*, *"compositore di musica"*, *"autore di testo"*, oltre al corso di *"Hard Disk Recording su DAW – Digital Audio Workstation"*;
3. di assegnare dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - l'importo di € 100.000,00 a titolo di contributo per la realizzazione delle attività di progetto;
4. di approvare lo schema di convenzione (allegato A) atto a regolamentare i rapporti tra la Regione

Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;

5. di approvare lo schema di Avviso di Selezione (allegato B) e lo schema di domanda (allegato C) da pubblicare sul sito della Regione Basilicata sezione “*Avvisi e Bandi*”, finalizzato alla valutazione dei candidati;
6. di dare atto che gli oneri rinvenienti dalla attuazione del presente provvedimento pari ad € 100.000,00 trovano copertura finanziaria sulle somme sul Bilancio della Regione Basilicata 2020 sul capitolo U19083 - Missione 05 - Programma 02 del bilancio regionale;
7. di impegnare l'importo di € 100.000,00 sul capitolo U19083 – “*Spese per Attivita' Culturali nell'ambito della Ex Delibera Cipe 142/99 come da riprogrammazioni varie (Dgr E 1551/2017, 1225/2017 1410/2017) - Istituzioni Sociali*” Missione 5 - Programma 2 – Pdc: “Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private” - del bilancio regionale annualità 2020, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria;
8. di stabilire le seguenti modalità di spesa e rendicontazione dei contributi assegnati con il presente provvedimento saranno riconosciute, fino alla concorrenza dell'importo assegnato con il presente provvedimento, le spese sostenute direttamente dal beneficiario per la realizzazione del progetto “Residenze Musicali”:
 - a) le spese dovranno essere temporalmente sostenute e rendicontate entro il 31.12.2021;
 - b) la spesa dovrà essere documentata con fatture o altri giustificativi di spesa;
 - c) Le spese ammissibili, in base a quanto disposto dalla delibera CIPE 166/07 e dal DPR 196 del 03 ottobre 2008 e s.m.i, devono essere eleggibili, ossia temporalmente sostenute nel periodo di validità dell'intervento:
 - legittime, ossia sostenute in conformità alle norme comunitarie, nazionali, regionali applicabili, anche in materia fiscale e contabile (in particolare con riferimento alle norme in materia di appalti pubblici, regimi di aiuto, concorrenza, ambiente);
 - effettive e comprovabili, ossia corrispondenti ai documenti attestanti la spesa ed ai relativi pagamenti effettuati;
 - pertinenti ed imputabili con certezza all'intervento finanziato;
 - sostenute nel periodo di ammissibilità delle spese e, nel contempo, nel periodo temporale definito nell'atto di concessione del finanziamento del progetto;
 - contabilizzate, ossia registrate correttamente nel sistema contabile del soggetto attuatore e nel sistema informativo di monitoraggio SGP;
 - previste dall'intervento, espressamente indicate nel relativo quadro economico approvato e contenute nei limiti di importo autorizzati nell'atto di concessione del finanziamento e nel relativo quadro economico.
9. che l'Associazione “Centro Europeo di Toscolano CET” deve applicare le disposizioni in materia di tracciabilità dei pagamenti previste dalla Legge 13 agosto 2010, n. 136, e dalla Legge 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, in particolare è tenuto:
 - a riportare sugli ordinativi/mandati di pagamento a favore dell'esecutore/appaltatore il CIG (codice identificativo gara) ed il CUP (codice unico di progetto);
 - a effettuare i pagamenti a favore dell'esecutore/appaltatore, per il tramite del proprio tesoriere, facendo transitare gli stessi su un conto dedicato, anche in via non esclusiva, mediante bonifico bancario o postale o, in alternativa, con altri strumenti “... idonei a garantire la piena tracciabilità delle operazioni per l'intero importo dovuto”;

- I pagamenti sono ammissibili se risultano da quietanza rilasciata al soggetto attuatore dalla Banca Tesoriera dalla quale si evinca la modalità di pagamento al destinatario finale (esecutori, consulenti/professionisti, dipendenti): bonifico, assegno, Ri.Ba. (ricevute bancarie elettroniche) o altri strumenti di pagamento idonei ad assicurare la piena tracciabilità dei flussi finanziari;
- le spese ammissibili dovranno essere pertinenti ed imputabili con certezza all'intervento finanziato; saranno riconosciute come ammissibili tutte quelle finalizzate alla realizzazione dell'intervento, comprese spese per acquisto di piccolo attrezzature, beni e servizi strumentali finalizzati all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili, beni che restano in ogni caso di proprietà dell'amministrazione locata beneficiaria, indennità e contributi dovuti ad Enti pubblici e privati come per legge (permessi, concessioni, autorizzazioni finalizzate alla realizzazione degli interventi) spese per pubblicità e comunicazione, IVA ed oneri contributivi obbligatori; sono escluse le spese di funzionamento relative all'attività del soggetto attuatore (luce, telefono, fitto, etc.) e le spese di consulenza, nonché, come detto sopra, le spese di natura corrente, quali a titolo di esempio: acquisto di prodotti tipici, bevande, alimenti, spese di viaggio, spese per ristoranti e strutture ricettive, spese di manutenzione ordinaria etc.;
- ad apporre su tutto il materiale promo-pubblicitario il logo istituzionale della Regione Basilicata.

10. che la Regione Basilicata si farà carico della pubblicazione del Bando e dell'espletamento delle attività di selezione dei partecipanti;
11. di stabilire che il Responsabile del procedimento è il dirigente pro-tempore dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C.I. della Regione Basilicata;
12. di notificare il presente provvedimento al beneficiario;
13. di pubblicare per estratto il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul portale regionale www.regione.basilicata.it;

L'ISTRUTTORE

IL RESPONSABILE P.O.

IL DIRIGENTE

Patrizia Minardi

La presente determinazione è firmata con firma digitale certificata. Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della determinazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

OGGETTO

Delibera CIPE 142/99 e successive riprogrammazioni, DGR 1551/2017, 1225/2017 e 1410/2017. Associazione "Centro Europeo di Toscolano CET". Approvazione: progetto "Residenze Musicali" anno 2020 – Bando "Residenze Musicali" anno 2020 - schema di convenzione - schema di domanda. Impegno di spesa. Cup: G19D20000890002.

UFFICIO CONTROLLO INTERNO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Note

Visto di regolarità amministrativa

IL DIRIGENTE **Assunta Palamone**

DATA **29/10/2020**

OSSERVAZIONI

IL DIRIGENTE GENERALE **Maria Teresa Lavieri**

La presente determinazione è consultabile, previa autorizzazione sulla rete intranet della Regione Basilicata all'indirizzo <http://attidigitali.regione.basilicata.it/AttiDigitali>