**Allegato B.1 - PROGETTI A**

**Relazione illustrativa della manifestazione**

MODULI PER LA RICHIESTA DI SOSTEGNO FINANZIARIO

nell’ambito del Programma Sensi Contemporanei CINEMA

annualità 2021

|  |  |
| --- | --- |
| NOME MANIFESTAZIONE |  |
| Denominazione Soggetto organizzatore |  |
| Ragione sociale  |  |
| Rappresentante legale | Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail: PEC:  |
| Referente per la manifestazione | *(da indicare se diverso dal legale rappresentante)*Nome e cognome: Telefono: Fax: E-mail: |

**DESCRIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| Breve descrizione(storia ed evoluzione della manifestazione) |  |
| Obiettivi della manifestazione |  |
| Direttore artistico |  |
| Periodo di svolgimento(date) |  |
| Modalità e Luogo/Luoghi di svolgimento |  |
| Pubblico/i di riferimento |  |
| Eventuali variazioni previste nella presente edizione rispetto alla precedente  |  |

**1. VALORE CULTURALE DELL’INIZIATIVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1. | **valorizzazione e promozione culturale e sociale di luoghi, infrastrutture presenti nell’area geografica di riferimento valorizzazione e promozione dell'identità e patrimonio culturale, anche in modalità digitale della Regione Basilicata**  |  |
| 1.2. | **realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa (nel corso dell'anno** |  |
| 1.3. | **DESCRIZIONE DELLA RICONOSCIBILITA’ E VISIBILITA’ ATTRIBUITA ALL’INIZIATIVA SIA A LIVELLO ISTITUZIONALE CHE DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO****(>> ALLEGARE ALL’ISTANZA EVENTUALE DOCUMENTAZIONE A SOSTEGNO DI QUANTO RIPORTATO NEL RIQUADRO –** elencare gli allegati**)**  |  |
| 1.4 | **DESCRIZIONE DELLE COLLABORAZIONI ARTISITICHE E DEGLI OSPITI DI AMBITO CINEMATOGRAFICO**(A COMPLETAMENTO DI QUANTO RIPORTATO NELL’ALLEGATO C) |  |
| 1.5. | **RASSEGNA STAMPA E ALTRO MATERIALE RIFERITO ALLE ULTIME DUE EDIZIONI** **(>> ELENCARE LA DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALL’ISTANZA –** elencare gli allegati**)**) |  |
| 1.6 | **ELENCO degli audiovisivi in programma, evidenziando le OPERE INEDITE A LIVELLO NAZIONALE O REGIONALE; OPERE IN LINGUA ORGINALE CORREDATE, EVENTUALMENTE, DA SOTTOTITOLI IN LINGUA ITALIANA O INGLESE; GLI AUDIOVISIVI DI SCARSA E DIFFICILE CIRCUITAZIONE; DEGLI AUDIOVISIVI GIRATI IN BASILICATA; GLI AUDIOVISIVI DI PRODUTTORI, AUTORI O REGISTI LUCANI** |  |
| 1.7 | **NUMERO EDIZIONI REALIZZATE** (SPECIFICARE GLI ANNI) |  |
| 1.8 | **Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti**(MASSIMO MEZZA PAGINA) |  |
| 1.9 | **Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale)**  |  |

**2. STRUTTURA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2.1a | **ELENCARE E DESCRIVERE GLI strumenti di documentazione e di promozione delLA MANIFESTAZIONE NELLE ULTIME DUE EDIZIONI** da cui si possa rilevare completezza informativa, elementi di critica cinematografica, informazioni legate all'accessibilità e fruibilità dell'evento, presenza di una traduzione ALMENO IN INGLESE (programma, catalogo, videoclip, ecc.) **>> RICORDARSI DI ALLEGARE ALL’ISTANZA QUANTO CITATO IN VERSIONE cartacea E/O multimediale–** elencare gli allegati**)**  |  |
| 2.1b | **Caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa e strategie di comunicazione legate alLA MANIFESTAZIONE, anche attraverso social media** |  |
| 2.2.a | **rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo per la realizzazione delLA MANIFESTAZIONE;** **DESCRIVERE INOLTRE LE ATTIVITA’ DI COMUNICAZIONE CONGIUNTe** (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) |  |
| 2.2.b | **gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali;** **partenariato pubblico privato e modalità di collaborazione tra enti descrivere le attività di comunicazione e promozione congiunta** |  |
| 2.3 | **Indicare i profili dei principali collaboratori, del direttore artistico e dei membri della struttura organizzativa**(brevi CV, massimo 10 righe per ognuno)  |  |
| 2.4 | **Riportare eventuali note ad integrazione del budget dell'iniziativa e specificare se il soggetto proponente rientra nei casi di indetraibilita’ dell’iva previsti dal d.p.r. 633/72 e successive modifiche e integrazioni** (riferimento allegato c) |  |

**3. CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL’INCLUSIONE SOCIALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1 | **descrivere LE attività PREVISTE, REALIZZATE O DA REALIZZARE anche attraverso prestazioni di servizi, in grado di promuovere il territorio attraverso il cinema e nel contempo coinvolgere utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti**  |  |
| 2.2 | **descriVERE le eventuali attività organizzate IN COLLABORAZIONE CON altri festival, con ESERCENTI CINEMATOGRAFICI PRIVATI e con le sale cinematografiche comunali** |  |
| 3.3 | **DESCRIVERE LE ATTIVITà ORGANIZZATE FINALIZZATE ALLO SVILUPPO DELL’EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE, ALLA FORMAZIONE E INCREMENTO DEL PUBBLIC0**  |  |
| 4.4 | **investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding:** (EVENTUALI NOTE AD INTEGRAZIONE DI QUANTO RIPORTATO NELL’ALLEGATO C) |  |