

# DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE



DIPARTIMENTO PRESIDENZA

REGIONE BASILICATA

UFFICIO SISTEMI CULTURALI E  
TURISTICI. COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE

11AC

STRUTTURA PROPONENTE

COD.

N° 11AC.2018/D.01040

DEL 19/10/2018

Codice Unico di Progetto:

**OGGETTO**

L.R. 37/2014. Piano Regionale dello Spettacolo 2017 – art. 5 – approvazione azione Misura 4 – Centro Europeo di Toscolano. Approvazione progetto "Residenze Musicali". Impegno di spesa. CUP: G14F18000860002.

**UFFICIO RAGIONERIA GENERALE**

**PREIMPEGNI**

Num. Preimpegno	Bilancio	Missione.Programma	Capitolo	Importo Euro

**IMPEGNI**

Num. Impegno	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Atto	Num. Prenotazione	Anno	Num. Impegno Perente
201808767	2018	05.02	U19345	€ 100.000,00	DET	201806944		

**LIQUIDAZIONI**

Num. Liquidazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

**VARIAZIONI / DISIMPEGNI / ECONOMIE**

Num. Registrazione	Bilancio	Missione. Programma	Capitolo	Importo Euro	Num. Impegno	Atto	Num. Atto	Data Atto

**ACCERTAMENTO**

Importo da accertare

Note

Visto di regolarità contabile

IL DIRIGENTE Maria Teresa Lavieri

DATA 12/11/2018

Allegati N. 2

Atto soggetto a pubblicazione  Integrale  Per oggetto  Per oggetto + Dispositivo

## IL DIRIGENTE

- VISTO il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni";
- VISTA la L. n. 241/1990 ss.mm.ii.;
- VISTA la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: "Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale";
- VISTA la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: "Individuazione degli atti di competenza della Giunta";
- VISTA la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 "Disciplina dell'iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa" che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- VISTA la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale" successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- VISTA la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014 con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;
- VISTA la D.G.R. n. 694 del 10 giugno 2014, avente ad oggetto: "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati";
- VISTA la D.G.R. n. 624/16 con la quale sono state approvate ulteriori modifiche all'assetto organizzativo regionale provvedendosi alla rideterminazione del numero complessivo e della denominazione dei Dipartimenti Regionali;
- VISTE altresì, le deliberazioni della Giunta regionale n.ri 235/2014, 695/2014 e 696/2014 relative al conferimento degli incarichi dirigenziali e le deliberazioni della Giunta regionale da n. 229 a 234 del 2014, relative al conferimento degli incarichi di Dirigente generale dei Dipartimenti regionali;
- VISTA la D.G.R. n. 689 del 22.05.2015 avente ad oggetto: "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle Aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Modifiche alla DGR n. 694/14";
- VISTA la D.G.R. n. 691 del 26.05.2015 avente ad oggetto: "D.G.R. n. 689/2015 di ridefinizione dell'assetto organizzativo dei Dipartimenti delle Aree istituzionali "Presidenza della Giunta" e "Giunta regionale". Affidamento incarichi dirigenziali", con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale e, ad interim, quello dell'Ufficio Cooperazione Euromediterranea;
- VISTA la D.G.R. n. 771 del 9.06.2015 avente ad oggetto D.G.R. n. 689/2015 e DGR n. 691/2015. Rettifica;
- VISTA la D.G.R. n. 696 del 10 giugno 2014 con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale";
- VISTA la D.G.R. n. 857 del 29 luglio 2016 avente ad oggetto": DGR n. 624/2016 e DGR n. 689/2015. Declaratoria di alcuni uffici. Precisazioni";
- VISTA la DGR 1340 del 2017 "Modifica alla DGR 539/2008. Disciplina dell'iter procedurale delle determinazioni e disposizioni dirigenziali della Giunta Regionale;

VISTO	il D.lgs. n. 33, del 14 marzo 2013, in attuazione della legge 190/2012, concernente il riordino delle discipline sugli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;
VISTA	la D.G.R. n. 70 del 29 gennaio 2018 avente ad oggetto: “Piano triennale di prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (PTPCT) 2018-2020. Approvazione”;
VISTA	la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: “Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata”;
VISTO	il D.lgs. n. 118 del 23/06/2011 e ss.mm.ii, avente ad oggetto “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
VISTA	la L.R. del 31/05/2018, n. 8, avente ad oggetto “Legge di Stabilità regionale 2018”;
VISTA	la L.R. del 31/05/2018, n. 9, avente ad oggetto “Bilancio di Previsione finanziario per il triennio 2018 - 2020.”;
VISTA	la D.G.R. del 01/06/2018, n. 474, avente ad oggetto: “Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologie e categorie delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del Bilancio pluriennale 2018-2020.”;
VISTA	la Legge regionale del 29 giugno 2018, n. 11 “Collegato alla Legge di stabilità regionale 2018;
VISTA	la Legge regionale 20 agosto 2018 n. 18 “Prima Variazione al Bilancio di previsione Pluriennale 2018-2020”;
VISTA	la L.R. 12 dicembre 2014, n. 37 avente ad oggetto” Promozione e sviluppo dello Spettacolo”;
VISTA	la L.R. 17 aprile 2015, n. 16 “Modifica della L.R. 12 dicembre 2014, n. 37 – Promozione e Sviluppo dello Spettacolo”;
VISTA	la legge Regionale “ <i>Promozione e sviluppo dello spettacolo</i> ” n° 37/2014 che: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce all’art. 5 le Residenze multidisciplinari come <i>“i luoghi pubblici o privati, in grado di sostenere una molteplicità di attività interdisciplinari di ospitalità artistica, produzione, distribuzione, promozione, formazione, capaci di attivare la contaminazione tra i linguaggi e una rete di relazioni con il territorio locale, nazionale ed internazionale”</i> che prevedono, tra le altre cose <i>“l’organizzazione di una articolata e qualificata attività di ospitalità culturale coerente con gli obiettivi della Residenza”</i> oltre alla <i>“innovatività, l’attenzione ai giovani talenti e la realizzazione di attività indirizzate alla formazione, con una specifica attenzione alle giovani generazioni”</i>;</li> <li>• all’art. 6 “<i>Funzioni della Regione</i>” alla lettera g, promuove <i>“i progetti di rilievo regionale, comunitaria ed interregionale, valorizzando l’accesso di nuovi soggetti al sistema dello spettacolo”</i>, e al punto 2 recita <i>“La Regione promuove la diffusione e lo sviluppo della cultura dello spettacolo anche attraverso collaborazioni e progetti comuni con lo Stato, le regioni, gli istituti e i centri nazionali ed internazionali, in particolare nell’ambito dell’Unione Europea.”</i></li> </ul>
VISTA	la D.G.R. n. 18 del 22/01/2018 avente ad oggetto “L.R. n. 37/2014, art. 9 – approvazione proposta Piano regionale dello Spettacolo anno 2018. – presa d’atto parere Commissioni Consiliari Permanente del Consiglio Regionale ed approvazione”;
CONSIDERATO	che l’art. 5 del “Piano dello Spettacolo 2018” prevede, tra le altre, la Misura 4 “ <i>Azioni di iniziativa esclusiva della Regione Basilicata</i> ” a titolarità e regia regionale con le quali attivare interventi in collaborazione con operatori di qualità di rilievo nazionale ed internazionale a totale copertura dei costi.

CONSIDERATO	inoltre, che il Piano prevede che “Le azioni sostenute dalla Regione, relativamente alle MISURE 3 e 4, avranno una copertura finanziaria massima del 15% delle risorse disponibili”.
CONSIDERATO	che l’art. 7a del Piano Regionale dello Spettacolo 2018 comma 3, prevede che “relativamente alla Misura 4 si procederà attraverso stipula di apposite convenzioni con i soggetti coinvolti, come previsto dall’art. 6 comma 2 e dall’art. 13 della L.R. 37/2014 ovvero attraverso accordi”.
RICHIAMATI	gli articoli 13, 14, 15, e 18 del Piano Regionale dello Spettacolo 2018 relativi alle modalità e documentazione per la liquidazione dell’intervento, la rimodulazione, controlli e verifiche e revoca delle attività realizzate a valere sul piano sopracitato;
CONSIDERATO	che le attività sono sostenute a totale copertura dei costi, per la liquidazione dei contributi si fa riferimento - per quanto compatibile - all’art. 16 del Piano Regionale dello Spettacolo 2018;
VISTA	la nota Prot. n. 175159/11AC del 18.10.2018, con la quale il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casa Pancavallo 3, - rappresentante legale Giulio Rapetti Mogol, CF RPTGLI36M17F205, ha inviato la proposta progettuale relativa ad una residenza multidisciplinare finalizzata al perfezionamento musicale di 30 giovani artisti lucani - attraverso la concessione di borse di studio - articolato su tre moduli per complessivi n.15 giorni, full immersion e a tempo pieno, da tenersi presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliano Umbro, relativo ai profili di “ <i>interprete di musica</i> ”, “ <i>compositore di musica</i> ”, “ <i>autore di testo</i> ”, oltre al nuovo corso di “ <i>hard disk recording su DAW – Digital Audio Workstation</i> ”;
VISTO	il progetto inviatoci che prevede, in questa edizione, un nuovo modulo formativo e di sperimentazione dedicato alla musica digitale;
RITENUTO	che progetto di residenza multidisciplinare - proposta dal Centro Europeo di Toscolano - prevede la partecipazione alle attività di sperimentazione e perfezionamento di 30 giovani artisti residenti nella Regione Basilicata, la cui selezione sarà realizzata dalla Regione Basilicata;
VISTO	che la gestione dell’azione progettuale è in stretta collaborazione tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano;
CONSIDERATO CHE	il Centro Europeo di Toscolano ha conseguito: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il riconoscimento come Centro di Interesse Pubblico dal <i>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</i>, unico operatore a livello nazionale, in base alla legge n. 29 del 23 febbraio 2001, che si propone come “scuola globale” ad elevata valenza formativa e sociale perché aggiunge al trasferimento di insegnamenti fondamentali della musica l’opportunità di crescita umana e sociale delle giovani generazioni;</li> <li>▪ il riconoscimento di corso di insegnamento accreditato dalla <i>Facoltà di Lettere dalla Università della Tuscia</i> di Viterbo, per il quale eroga corsi per autori assegnando 10 crediti formativi;</li> <li>▪ l’accreditamento come ente di formazione per la formazione superiore, continua e la formazione iniziale dalla <i>Regione Umbria</i>;</li> </ul>
CONSIDERATI	i risultati raggiunti con le passate edizioni relativi all’iniziativa “ <i>Residenze Musicali</i> ” che hanno garantito un approccio convergente tra i vari strumenti programmatici regionali riguardanti la creatività e la cultura, che può rappresentare un modello di riferimento e un investimento della Regione Basilicata sulle giovani generazioni in cerca di specifiche iniziative volte alla creazione, l’allestimento e l’animazione di spazi laboratorio;
RITENUTO	che il progetto di residenza multidisciplinare sia idoneo, in ragione della competenza e professionalità dei docenti, del contenuto tecnico-artistico e della innovatività della

didattica proposta, a formare e perfezionare la personalità e la professionalità di giovani artisti in vista di un successivo, stabile e positivo inserimento nel mondo del lavoro;

- RITENUTO che l'iniziativa *"Residenze Musicali"* rivesta carattere di qualificata attività di *"ospitalità culturale"* con una notevole valenza formativa, in quanto è in grado di garantire una *"attenzione ai giovani talenti e la realizzazione di attività indirizzate alla formazione, con una specifica attenzione alle giovani generazioni"* oltre al trasferimento di modalità di sviluppo e perfezionamento delle capacità musicali e di creare una rete professionale tra i partecipanti;
- RITENUTO opportuno favorire la formazione, il perfezionamento e il successivo stabile inserimento nel mondo del lavoro dei giovani residenti nel territorio della Regione Basilicata nel settore della musica, di interpretazione e di arrangiamento e composizione musicale attraverso il progetto denominato *"Residenze musicali"* mirante a sviluppare il capitale umano dei giovani residenti nel territorio della Basilicata, che preveda la partecipazione ad attività residenziali di sperimentazione e perfezionamento musicale;
- RITENUTO che la proposta di residenza multidisciplinare formulata dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3, abbia un alto livello qualitativo ed una forte rilevanza nazionale per lo sviluppo e valorizzazione del settore culturale e dello spettacolo oltre a rispondere alle esigenze di un largo coinvolgimento del territorio e formazione e valorizzazione delle competenze professionali dei giovani lucani;
- PRESO ATTO che la Regione Basilicata si farà carico della pubblicazione del Bando e dell'espletamento delle attività di selezione dei partecipanti e che il Centro Europeo di Toscolano si occuperà della organizzazione e la gestione della residenza musicale relativi ai 30 giovani artisti lucani selezionati dalla Regione Basilicata;
- CONSIDERATO che per la realizzazione dell'azione di cui trattasi è prevista la selezione dei candidati sulla base di un Avviso di Selezione contenente criteri e modalità di selezione (allegato B);
- CONSIDERATO che la spesa richiesta dal Centro Europeo di Toscolano per le attività da svolgere ed elencate nella proposta progettuale è pari a € 100.000,00, relativo alle borse di studio da assegnare a 30 giovani artisti lucani – comprensivo delle attività didattiche, disponibilità di laboratori attrezzati, accoglienza residenziale per il vitto e l'alloggio e utilizzo delle attrezzature sportive, assistenza nella selezione degli allievi per la verifica delle capacità ed attitudini tecniche e del livello di maturazione artistica dei candidati;
- ACQUISITA dal C.E.T l'autocertificazione attestante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, Art. 3 Legge n. 136/2010 s.m.i.;
- RILEVATO che gli oneri per il finanziamento del Progetto di che trattasi trovano copertura finanziaria nelle somme del bilancio - esercizio 2018, ed in particolare sul capitolo U19345 - "Spese per interventi socio – economici" Missione 5 - Programma 2 – Pdc: "Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a Istituzioni sociali private", del bilancio regionale;
- RITENUTO di dover approvare il progetto *"Residenze musicali"* registrato alla protocollo dipartimentale con n. 175159/11AC del 18.10.2018, proposto dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 da realizzare nell'ambito della Misura 4 del Piano Regionale dello Spettacolo 2018;

VISTO la tabella dei costi delle attività che sono stati preventivati dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;

<i>Spese di progetto</i>		
	<b>USCITE</b>	
	Costo direttamente collegati alla organizzazione	90.000,00
	Costi di ospitalità e viaggi	10.000,00
	<b>TOTALE</b>	<b>100.000,00</b>

RITENUTO di riconoscere al Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - sulla base di quanto stabilito all'art. 5 sopracitato, un contributo commisurato alle uscite per la realizzazione delle attività e determinato nella misura di € 100.000,00;

RITENUTO di dover approvare lo schema di bozza di convenzione (allegato A) atto a regolamentare i rapporti tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;

RITENUTO di dover approvare, ai fini dell'individuazione dei candidati a cui attribuire le 30 borse di studio di cui al presente progetto, l'Avviso di Selezione (allegato B) e lo schema di domanda (allegato C) e la sua pubblicazione sul sito della Regione Basilicata sezione "Avvisi e Bandi", che sarà realizzato dalla Regione Basilicata;

RITENUTO pertanto necessario impegnare l'importo di € 100.000,00 sul capitolo U19345 – "Spese per interventi socio – economici" Missione 5 - Programma 2 – Pdc: "Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a Istituzioni sociali private" - del bilancio regionale annualità 2018, che presenta la necessaria diponibilità contabile;

VISTO il CUP: **G14F18000860002**;

Tutto ciò premesso

#### DETERMINA

1. di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente determina;
2. di approvare il progetto "Residenze Musicali" proposto dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - registrato al protocollo dipartimentale con n. 175159/11AC del 18.10.2018 - per la realizzazione di una residenza multidisciplinare finalizzata al perfezionamento musicale di 30 giovani artisti lucani - attraverso la concessione di borse di studio - articolato su tre moduli per complessivi n.15 giorni, full immersion e a tempo pieno, da tenersi presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliano Umbro, relativo ai profili di "interprete di musica", "compositore di musica", "autore di testo", oltre al nuovo corso di "hard disk recording su DAW – Digital Audio Workstation";

3. di assegnare dal Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3 - l'importo di € 100.000,00 a titolo di contributo per la realizzazione delle attività di progetto;
4. di approvare lo schema di convenzione (allegato A) atto a regolamentare i rapporti tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano CET con sede legale in Milano, via P. Mascagni, 15 – CF/PI 10508850152 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) loc.tà Casapancallo 3;
5. di approvare lo schema di Avviso di Selezione (allegato B) e lo schema di domanda (allegato C) da pubblicare sul sito della Regione Basilicata sezione “*Avvisi e Bandi*”, finalizzato alla valutazione dei candidati;
5. di dare atto che gli oneri rinvenienti dalla attuazione del presente provvedimento pari ad € 100.000,00 trovano copertura finanziaria sulle somme sul Bilancio della Regione Basilicata 2018 sul capitolo U19345 - Missione 05 - Programma 02 del bilancio regionale;
6. di impegnare l'importo di € 100.000,00, per le attività del progetto “Residenze Musicali” destinato a 30 giovani artisti lucani sul Bilancio della Regione Basilicata esercizio 2018 sul capitolo U19345, “*Spese per interventi socio – economici*” Missione 5 - Programma 2 – Pdc: “Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a Istituzioni sociali private” - Missione 05 - Programma 02, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria;
7. che la Regione Basilicata si farà carico della pubblicazione del Bando e dell'espletamento delle attività di selezione dei partecipanti;
8. di stabilire che il Responsabile del procedimento è il dirigente pro-tempore dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici C.I. della Regione Basilicata;
9. di notificare il presente provvedimento al beneficiario;
10. di pubblicare per estratto il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul portale regionale [www.regione.basilicata.it](http://www.regione.basilicata.it);

L'ISTRUTTORE

---

IL RESPONSABILE P.O.

---

IL DIRIGENTE

---

**Patrizia Minardi**

---

La presente determinazione è firmata con firma digitale certificata. Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della determinazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.

## DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

### OGGETTO

L.R. 37/2014. Piano Regionale dello Spettacolo 2017 – art. 5 – approvazione azione Misura 4 – Centro Europeo di Toscolano. Approvazione progetto “Residenze Musicali”. Impegno di spesa. CUP: G14F18000860002.

### UFFICIO CONTROLLO INTERNO DI REGOLARITÀ AMMINISTRATIVA

Note

Visto di regolarità amministrativa

IL DIRIGENTE **Assunta Palamone**

DATA **06/11/2018**

### OSSERVAZIONI

IL DIRIGENTE GENERALE **Vito Marsico**

La presente determinazione è consultabile, previa autorizzazione sulla rete intranet della Regione Basilicata all'indirizzo <http://attidigitali.regione.basilicata.it/AttiDigitali>