



DELIBERAZIONE N° 1027  
 SEDUTA DEL 27 AGO. 2014

UFFICIO SISTEMI CULTURALI E  
 TURISTICI E COOPERAZIONE  
 INTERNAZIONALE 11AC  
 DIPARTIMENTO

OGGETTO PATTO CON I GIOVANI - Progetto "Residenze musicali" - Approvazione Avviso pubblico per n. 30 borse di perfezionamento musicale presso CET - Centro Europeo Tuscolano- (Avigliano Umbro) - Acquisizione di borse di perfezionamento per giovani lucani.

Relatore **PRESIDENTE**

La Giunta, riunitasi il giorno 27 AGO. 2014 alle ore 14,30 nella sede dell'Ente,

		Presente	Assente
1.	Maurizio Marcello PITTELLA Presidente	X	
2.	Flavia FRANCONI Vice Presidente	X	
3.	Aldo BERLINGUER Componente		X
4.	Raffaele LIBERALI Componente		X
5.	Michele OTTATI Componente	X	

Segretario: avv. Donato DEL CORSO

ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nelle pagine successive.

L'atto si compone di N° 6 pagine compreso il frontespizio  
 e di N° 1 allegati

**UFFICIO RAGIONERIA GENERALE**

Prenotazione di impegno N° 3390 Missione.Programma 06.02 Cap. 21001 per € 90.000,00

Assunto impegno contabile N° Missione.Programma Cap.

Esercizio \_\_\_\_\_ per € \_\_\_\_\_

IL DIRIGENTE  
 dell'Ufficio Ragioneria e fiscalità regionale  
 Dott. Elio MANTI

**VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE**

Atto soggetto a pubblicazione  integrale  per estratto

- VISTO** il D. Lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. recante: *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Pubbliche Amministrazioni"*;
- VISTA** la L.R. 2 marzo 1996, n. 12 e ss. mm. ii., recante: *"Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale"*;
- VISTA** la D.G.R. n. 11 del 13 gennaio 1998, avente ad oggetto: *"Individuazione degli atti di competenza della Giunta"*;
- VISTA** la D.G.R. n. 539 del 23 aprile 2008 *"Disciplina dell'iter procedurale delle proposte di deliberazione della Giunta Regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa"* che ha novellato la D.G.R. n. 637 del 3 maggio 2006;
- VISTA** la D.G.R. n. 227 del 19 febbraio 2014, avente ad oggetto: *Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali Presidenza della Giunta e Giunta regionale* successivamente modificata con la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014;
- VISTA** la D.G.R. n. 693 del 10 giugno 2014, avente ad oggetto: *" con cui sono state individuate le strutture dirigenziali ed è stata stabilita la declaratoria dei compiti alle medesime assegnate;*
- VISTA** la D.G.R. n. 694 del 10/06/2014, avente ad oggetto: *"Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali delle aree istituzionali della Presidenza della Giunta e della Giunta regionali. Individuazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali individuali e declaratoria dei compiti loro assegnati"*;
- VISTE** altresì, le deliberazioni della Giunta regionale n.ri 235/2014, 695/2014 e 696/2014 relative al conferimento degli incarichi dirigenziali e le deliberazioni della Giunta regionale da n. 229 a 234 del 2014, relative al conferimento degli incarichi di dirigente generale dei Dipartimenti regionali;
- VISTA** la D.G.R. n. 696 del 10 giugno 2014 con la quale viene conferito alla dott.ssa Patrizia Minardi l'incarico di direzione dell'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale" ed a interim quello della direzione degli uffici "Cooperazione Euromediterranea" e "Risorse PON";
- VISTA** la Legge Regionale 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: *"Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata"*;
- VISTA** la L.R. 30 aprile 2014 n. 7 avente ad oggetto: *"Collegato alla Legge di Bilancio 2014 – 2016"*;
- VISTA** la L.R. 30 aprile 2014 n. 8 avente ad oggetto: *"Legge di Stabilità regionale 2014"*;
- VISTA** la L.R. 30 aprile 2014 n. 9 avente ad oggetto: *"Bilancio di Previsione per l'Esercizio Finanziario 2014 e Bilancio Pluriennale per il Triennio 2014 – 2016"*;
- VISTA** la D.G.R. n. 510 del 06/05/2014 avente ad oggetto: *"Approvazione della ripartizione finanziaria in capitoli dei titoli, tipologia e categoria delle entrate e delle missioni, programmi e titoli delle spese del Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2014 e Bilancio pluriennale 2014 – 2016"*;
- VISTO** *"Il patto con i giovani: un investimento per il futuro della Basilicata"* approvato con D.G.R. n. 860 del 2006, un piano strategico di lungo periodo volto a fare delle giovani generazioni lucane dei protagonisti a pieno titolo delle nostre società e un motore della competitività dei territori regionali e ad attuare un profondo rinnovamento della società lucana puntando sui giovani

dando loro l'opportunità e la responsabilità di essere attori attivi eliminando le barriere all'accesso e consentendo loro di spiegare il proprio potenziale innovativo;

- VISTO** in particolare, l'asse 4 "La creatività" del "Patto con i giovani" che prevede "la creazione, l'allestimento e l'animazione di spazi laboratorio in cui i giovani abbiano la possibilità di rivestire un ruolo attivo e creativo negli ambiti della musica, della produzione audiovisiva e multimediale, della danza, del teatro, delle arti visive, del recupero di antichi mestieri", nonché "specifiche iniziative volte a sollecitare il protagonismo e lo spirito creativo ed artistico dei giovani ed a promuovere la loro partecipazione per elaborare esperienze innovative di collaborazione e di scambio con le più avanzate realtà culturali nazionali ed internazionali";
- RITENUTO** opportuno favorire la formazione, il perfezionamento e il successivo stabile inserimento nel mondo del lavoro dei giovani inoccupati e disoccupati residenti nel territorio della Regione Basilicata nel settore delle arti visive, musicali e di interpretazione attraverso un progetto da denominarsi "Residenze musicali" mirante a sviluppare il capitale umano dei giovani inoccupati e disoccupati residenti nel territorio della Basilicata, che preveda l'erogazione di borse di studio, finanziate dalla Regione Basilicata, aventi ad oggetto la partecipazione a dei corsi di perfezionamento musicale;
- RITENUTO** che il suddetto progetto sia coerente con le azioni previste dal Patto con i giovani- asse 4 - "La creatività";
- VISTO** il D.lgs n. 163 del 2006 ed, in particolare, l'art. 57, comma 2, lett. b), che contempla la possibilità di aggiudicare contratti pubblici mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara "qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato";
- VISTO** il catalogo dell'offerta formativa del Centro Europeo di Tuscolano Associazione pubblicato sul sito internet [www.cetmusic.it](http://www.cetmusic.it), riguardante i corsi di perfezionamento destinati ad interpreti, autori, compositori ai fini della formazione di personalità ed artisti per autori di testo di musica leggera, compositori ed arrangiatori di musica da film e tecnici del suono;
- RITENUTO** che gli interventi formativi proposti dal Centro Europeo di Tuscolano possano formare oggetto di borse di studio individuali da destinare a giovani artisti residenti nella Regione Basilicata;
- CONSIDERATO** che il Centro Europeo di Tuscolano è un'associazione no profit, fondata da Mogol e per la sua unicità a livello nazionale riconosciuta come Centro di Interesse Pubblico dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in base alla legge n. 29 del 23 febbraio 2001, che si propone come "scuola globale" ad elevata valenza formativa e sociale perché aggiunge al trasferimento di insegnamenti fondamentali della musica l'opportunità di crescita e di socializzazione delle giovani generazioni in quanto lo scambio e la condivisione di esperienze della creatività rappresenta un fattore di prevenzione di comportamenti antisociali;
- RITENUTO** che i corsi di perfezionamento siano idonei, in ragione della competenza e professionalità dei docenti, del contenuto tecnico-artistico e della innovatività della didattica proposta, a formare e perfezionare la personalità e la professionalità di giovani artisti in vista di un successivo, stabile e positivo inserimento nel mondo del lavoro;
- RITENUTO** che in considerazione del numero, della levatura professionale ed artistica e del prestigio dei docenti impegnati nei corsi di perfezionamento (Mogol, Mario Lavezzi, Oscar Prudente, Alfredo Rapetti, Giuseppe Anastasi, Giuseppe Barberi, Carla Quadraccia, David Poggiolini, Massimo Bombino, Maurizio Bernacchia, nonché degli operatori della discografia e di autori noti: Biagio Antonacci, Gianni Bella, Paolo Belli, Riccardo Cocciante, Pino Mango, Raf, Ornella Vanoni, Luca Barbarossa, Edoardo Bennato, Nicolò Fabi, Umberto Tozzi, Celso Valli, Fio Canotti, etc...)

siano ravvisabili le "ragioni di natura artistica" che consentono di procedere all'affidamento di un contratto pubblico ad un operatore determinato;

- TENUTO CONTO** altresì, che, la competenza e la professionalità dei docenti impegnati nei corsi di perfezionamento e la validità dell'offerta formativa proposta dal CET è già stata direttamente e proficuamente sperimentata in altra analoga e precedente iniziativa che ha coinvolto 30 giovani artisti lucani, tra i quali l'interprete ARISA che ha partecipato al corso di perfezionamento presso il CET, ha usufruito di una borsa di studio offerta dalla Regione Basilicata, ha partecipato al Festival di San Remo ed ottenuto il primo posto nella categoria giovani;
- VISTA** la nota prot. 126621/11AC del 5.8.2014, con la quale l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici chiedeva al CET di formulare la sua migliore offerta in relazione ai corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori di musica leggera;
- VISTA** la nota/mail inviata il 6/08/2014, assunta con prot. n. 128206/11AC del 7/08/2014, con la quale il CET proponeva un corso di perfezionamento articolato su 3 moduli per complessivi n.15 giorni, full immersion e a tempo pieno, da tenersi presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliano Umbro, al costo del € 3.000,00 (IVA esente), comprensivo della residenzialità e dell'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano, con l'applicazione di uno sconto pari € 500,00 sul prezzo originario pari ad € 3.500,00;
- DATO ATTO** che a seguito di trattative negoziali è stato convenuto per la partecipazione ad un corso di perfezionamento per interpreti, autori di testo e compositori di musica leggera, articolato come specificato nell'allegato programma (allegato A), un costo unitario pari ad euro 3.000,00 (IVA esente) comprensivo della residenzialità (in camera doppia) e dell'utilizzo di tutte le strutture/attrezzature, tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano e che è stata acquisita la disponibilità del C.E.T. ad organizzare e gestire, a titolo gratuito, il seminario di selezione e verifica riservato ai candidati selezionati sulla base dei titoli culturali ed artistici posseduti;
- ACQUISITA** dal C.E.T l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di ordine generale previsti dall'art. 38 del richiamato D.lgs n. 163 del 2006;
- RITENUTO** di voler acquisire, in applicazione di quanto previsto dall'art. 57, comma 2, lett. b), del D.lgs n. 163 del 2006 e per un costo complessivo pari ad € 90.000,00 n. 30 corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori organizzati dal CET per farne oggetto di altrettante borse di studio individuali, da destinare ad altrettanti giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- VISTO** l'art. 48 della Legge Regionale n. 34 del 2001;
- RITENUTO** di dover prenotare l'impegno per far fronte agli oneri finanziari derivanti dall'attuazione del Progetto "Residenze musicali" la somma di € 90.000,00 sul capitolo U21001 che presenta la necessaria disponibilità;
- RITENUTO** di dover regolamentare i rapporti con il Centro Europeo di Toscolano con apposito contratto;
- RITENUTO** di dover approvare lo schema di contratto (allegato B) atto a regolamentare i rapporti con il Centro Europeo di Toscolano;
- RITENUTO** opportuno stabilire che la selezione dei beneficiari delle borse di studio sia effettuata dalla Regione Basilicata in collaborazione con l'Istituto Culturale Centro Europeo di Toscolano a mezzo di apposito avviso pubblico da pubblicarsi sul BUR e sul sito [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it), nella sezione Patto con i giovani;

**RITENUTO** di dover approvare lo schema di avviso pubblico (allegato C) e lo schema di domanda (allegato D) predisposti al fine di selezionare i destinatari delle borse di studio di cui alla presente delibera;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento rientra tra gli atti di competenza della Giunta Regionale;

Su proposta del Presidente, ad unanimità di voti espressi nelle forme di legge;

### DELIBERA

1. di approvare il progetto "Residenze musicali" della Regione Basilicata;
2. di acquisire dal CET, in applicazione di quanto previsto dall'art. 57, comma 2, lett. b), del D.lgs n. 163 del 2006 e per un costo complessivo pari ad € 90.000,00 n. 30 corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori organizzati dal CET, come descritto nell'**Allegato A**, per farne oggetto di altrettante borse di studio individuali, da destinare ad altrettanti giovani artisti, di età compresa tra i 18 e i 35 anni;
3. di approvare lo schema di contratto (**Allegato B**) atto a regolamentare i rapporti con il Centro Europeo di Toscolano;
4. di approvare lo schema di avviso pubblico (**Allegato C**) e lo schema di domanda (**Allegato D**) predisposti al fine di selezionare i destinatari delle borse di studio di cui alla presente delibera;
5. di prenotare, far fronte agli oneri finanziari derivanti dall'attuazione del Progetto "Residenze musicali", la somma di € 90.000,00 sul capitolo U21001 denominato "Finanziamento del programma "patto con i giovani" – UPB 0132.01, missione 06-Politiche giovanili, sport e tempo libero, programma 02-Giovani, che presenta la necessaria disponibilità;
6. di disporre la pubblicazione dell'avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata e sul sito [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it) nella sezione Patto con i giovani;
7. di demandare all'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici, Cooperazione Internazionale tutte le attività e gli adempimenti necessari e funzionali all'avvio e all'attuazione del progetto "Residenze musicali".

L'ISTRUTTORE

( "[Inserire Nome e Cognome]" )

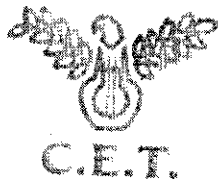
IL RESPONSABILE P.O.

( "[Inserire Nome e Cognome]" )

IL DIRIGENTE

  
(dott.ssa Patrizia MINARDI)

Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della deliberazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.



# CENTRO EUROPEO DI TOSCOLANO

Associazione per lo sviluppo della cultura e della musica

ALLEGATO A

## CORSO DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE PER INTERPRETI, AUTORI DI TESTI, COMPOSITORI DI MUSICA LEGGERA

### PROGRAMMA

I° MODULO DIDATTICO

4 giornate full time e full immersion presso la sede del Centro Europeo di Toscolano;

II° MODULO DIDATTICO

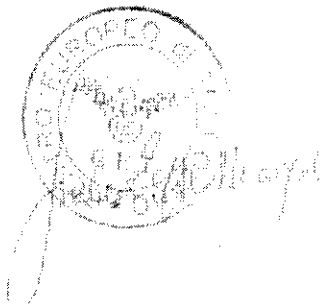
5 giornate full time e full immersion presso la sede del Centro Europeo di Toscolano;

III° MODULO DIDATTICO

6 giornate full time e full immersion presso la sede del Centro Europeo di Toscolano;

Il costo complessivo del corso per allievo è pari ad € 3.500,00 comprensivo della residenzialità in camera doppia e dell'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del Centro Europeo di Toscolano in Avigliano Umbro (TR).

Il costo riservato alla Regione Basilicata è pari ad € 3.000,00



*Handwritten notes:*  
10/11/2014  
C. E. T.  
12

PROGETTO "RESIDENZE MUSICALI"

Contratto per l'acquisizione di corsi di perfezionamento  
per Interpreti, Autori del testo e Compositori di musica leggera

L'anno 2014, il giorno .... del mese di ..... in Potenza, nella sede della Regione Basilicata in Via Vincenzo Verrastro n. 4,

- a) La Dott.ssa Patrizia Minardi Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione Internazionale della Regione Basilicata, giusta D.G.R. n. 696/2014, competente alla stipula del presente contratto in esecuzione della D.G.R. \_\_\_\_\_
- b) il Sig. Giulio Rapetti Mogol nella qualità di Presidente dell'istituto culturale Centro Europeo di Toscolano Associazione, di seguito denominato C.E.T., con sede legale in Milano via Pietro Mascagni 15 e sede operativa in Avigliano Umbro (TR) Località Caspancallo, P.Iva e C.Fiscale 10508850152

premessi che

1. con DGR n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ è stato approvato il Progetto "Residenze musicali", deliberata, in applicazione di quanto previsto dall'art. 57, comma 2, lett. b), del D.lgs n. 163 del 2006 e per un costo complessivo pari ad € 90.000,00, l'acquisizione di n. 30 corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori organizzati dal C.E.T. per farne oggetto di altrettante borse di studio individuali, da destinare ad altrettanti giovani artisti, di età compresa tra i 18 e i 35 anni ed approvato lo schema di contratto atto a regolamentare i rapporti con il CET;

2. al presente contratto sono allegati e ne costituiscono parte integrante e sostanziale i seguenti documenti:

- a) nota informativa sui corsi di perfezionamento musicale organizzati dal C.E.T.;
- b) programma dei corsi di perfezionamento musicale oggetto del presente contratto;

dichiarano, convengono e stipulano quanto segue:

Art.1

La Regione Basilicata si impegna ad acquisire n. 30 corsi di perfezionamento musicale in Interpreti/autori di testo/compositori di musica leggera per farne oggetto di altrettante borse di studio da erogare a giovani lucani di età compresa tra i 18 ei 35 anni.

Art. 2

I corsi di perfezionamento ricomprendono gli insegnamenti fondamentali indicati e specificati nella nota informativa allegata al presente contratto sono strutturati, caratterizzati ed articolati come specificato nel programma allegato al presente contratto e ricomprendono l'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso al sede operativa del Centro Europeo di Toscolano. Il CET si obbliga ad organizzare il seminario di selezione e verifica dei

candidati garantendo la partecipazione ai fini delle attività di selezione di tre docenti del Centro Europeo di Toscolano.

#### Art. 3

A fronte dell'acquisizione dei corsi di perfezionamento musicale, la Regione Basilicata corrisponderà al C.E.T. per ogni corso di perfezionamento musicale una somma pari ad € 3.000,00 (IVA esente), per complessivi € 90.000,00 (IVA esente) comprensivi della residenzialità in camera doppia e dell'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso al sede operativa del Centro Europeo di Toscolano, dei costi relativi ai tutor, alla segreteria amministrativa, alla didattica e alla gestione delle prove d'esame. Nessun onere aggiuntivo sarà richiesto alla Regione Basilicata per l'organizzazione e la gestione del seminario di selezione e verifica dei candidati, offerto a titolo gratuito dal CET.

La somma dovuta sarà corrisposta, previa verifica della regolare esecuzione della prestazione e dei requisiti di ordine generale e di regolarità amministrativa secondo le normative vigenti, con le seguenti modalità:

- il 40% dell'intero importo dovuto (1° rata) sarà corrisposto al compimento del primo modulo didattico previsto dal programma dei corsi di perfezionamento;
- il 60% dell'intero importo dovuto (rata a saldo) sarà corrisposto al compimento dell'ultimo modulo didattico previsto dal programma dei corsi di perfezionamento;

Il pagamento avverrà, entro sessanta giorni dalla emissione di regolari fatture, mediante accredito bancario sul c/c presso Banca Popolare di Ancona filiale di Avigliano Umbro intestato al C.E.T Associazione.

#### Art. 4

Il C.E.T. si obbliga ad iniziare i corsi di perfezionamento entro 60 GIORNI dalla conclusione delle selezioni dei beneficiari delle borse di studio e a concluderli nei 4 mesi successivi.

#### Art. 5

Per ogni controversia che dovesse insorgere tra la Regione Basilicata ed il CET relativamente al presente contratto sarà competente il foro di Potenza.



PROGETTO "RESIDENZE MUSICALI"  
AVVISO DI SELEZIONE

Con D.G.R. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, nell'ambito del Progetto "Residenze musicali" è stato approvato il presente avviso finalizzato alla selezione di n. 30 giovani lucani di età compresa tra i 18 e 35 anni a cui destinare altrettante borse di studio aventi ad oggetto corsi di perfezionamento musicale per Interpreti, Autori di testo e Compositori di musica leggera organizzati dall'Istituto Culturale Centro Europeo di Toscolano (C.E.T.) presieduto e diretto dal Maestro Mogol.

Art. 1 - OGGETTO DELLE BORSE DI STUDIO

Le borse di studio di cui al presente avviso hanno ad oggetto "Corsi di perfezionamento musicale per interpreti, autori di testo e compositori di musica leggera" comprensivi dell'utilizzo di tutte le strutture e attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso al sede operativa del Centro Europeo di Toscolano. La collocazione dei beneficiari della borsa di studio nelle categorie interpreti, autori di testo, compositori musicali avverrà su insindacabile indicazione dei selezionatori dei candidati. Le borse di studio oggetto del presente avviso non sono cumulabili con altre borse di studio e/o premi in danaro a qualsiasi titolo conferite nell'anno 2014 con il contributo della Regione Basilicata.

Art. 2 - REQUISITI DI ACCESSO

Sono ammessi alla procedura di selezione volta all'individuazione dei beneficiari delle borse di studio i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c) residenza, da almeno sei mesi, in uno dei Comuni della Regione Basilicata;
- d) possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equipollente, conseguito anche all'estero.

I sopraindicati requisiti di accesso dovranno essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.

Art. 3 - PROCEDURA DI SELEZIONE

La procedura di selezione dei beneficiari della borsa di studio è articolata nelle seguenti fasi:

- Fase a) valutazione dei titoli culturali ed artistici;
- Fase b) seminario di selezione e verifica delle capacità ed attitudini tecniche ed artistiche e del livello di maturazione artistica dei candidati.

Nella fase a) di valutazione dei titoli a ciascun candidato sarà assegnato un punteggio in base ai criteri specificati nell'art. 7 del presente avviso.

Al seminario di verifica (fase b) accederanno soltanto i candidati collocati nei primi 50 posti della graduatoria, redatta all'esito della valutazione dei titoli culturali ed artistici. In caso di rinuncia dei candidati utilmente collocati in graduatoria si procederà allo scorrimento della graduatoria fino a copertura dei 50 posti disponibili.

All'esito del seminario di verifica saranno selezionati, ad insindacabile giudizio dell'organo esaminatore, i 30 vincitori della borsa di studio.

#### Art. 4 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda volta all'ottenimento della borsa di studio contenente:

- i dati anagrafici dell'interessato e quelli relativi ai recapiti telefonici, postali ed indirizzo di posta elettronica, nonché il domicilio presso cui dovranno essere inviate le comunicazioni relative alla presente selezione;
- una dichiarazione, resa ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000, attestante il possesso dei requisiti di accesso alla procedura e dei titoli culturali ed artistici posseduti; dovrà essere, a pena di esclusione, compilata ed inviata telematicamente accedendo al sito internet [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it) sezione Patto con i giovani/sportello spring ed utilizzando il modulo e la procedura ivi disponibile.

La procedura di invio telematico della domanda sarà disponibile a partire dal \_\_\_\_\_ e fino ai \_\_\_\_\_, termine ultimo per la presentazione della domanda.

La domanda compilata ed inviata on line dovrà essere stampata e sottoscritta per esteso ed in originale ed unitamente alla copia del documento d'identità inserita in busta chiusa, sulla quale dovrà essere indicato il mittente e la seguente dicitura "**Avviso di selezione Residenze musicali**".

La domanda potrà essere consegnata direttamente all'Ufficio protocollo del Palazzo della Giunta regionale dal lunedì al venerdì, negli orari di apertura al pubblico, o inoltrata a mezzo del servizio postale mediante raccomandata con avviso di ricevimento entro il termine perentorio del \_\_\_\_\_, al seguente indirizzo: *Regione Basilicata - Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale - Palazzo Presidenza della Giunta - Via Vincenzo Verrastro n. 4.*

Ove l'inoltro della domanda avvenga mediante raccomandata A/R farà fede il timbro postale di spedizione.

#### Art. 5 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione dalla procedura di selezione:

1. la mancanza dei requisiti di accesso di cui all'art. 2 del presente avviso;
2. il mancato invio telematico della domanda; .
3. la mancata consegna o spedizione a mezzo di raccomandata A/R della domanda;
4. la mancata sottoscrizione della domanda;
5. la mancata allegazione di copia fotostatica di un documento d'identità;
6. la presentazione della domanda di partecipazione oltre il termine perentorio previsto dall'articolo 4 del presente avviso;

#### Art. 6- ORGANI ESAMINATORI

La valutazione dei titoli culturali ed artistici, sarà effettuata da una commissione nominata dall'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale" e composta da 3 esperti di comprovata esperienza nel campo culturale ed artistico.

La verifica delle capacità ed attitudini tecniche ed artistiche e del livello di maturazione artistica dei candidati sarà effettuata da docenti del Centro Europeo di Toscolano nel corso del Seminario di selezione e di verifica organizzato dalla medesima associazione.

#### Art. 7 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

I titoli dichiarati dai candidati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri e punteggi:

**TITOLI CULTURALI** da 0 a 50 punti come di seguito specificato:

diploma scuola superiore con votazione da 0 a 5 punti superiore a 80/100	da 0 a 5 punti
laurea specialistica ai sensi del vigente ordinamento, ovvero diploma di laurea secondo il previgente ordinamento universitario	da 0 a 50 punti
Frequenza conservatorio	5 punti per ogni anno di frequenza fino ad un massimo di 30 punti
Diploma conservatorio	40 punti

TITOLI ARTISTICI come di seguito specificato:

esperienza maturata nel campo musicale	Da 0 a 20 punti
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche	5 punti per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 20 punti
studi e ricerche di carattere musicale	Da 0 a 10 punti 5 punti per ogni pubblicazione fino ad un massimo di 10 punti

A parità di punteggio verrà privilegiato il candidato più giovane d'età

#### Art. 8- PUBBLICAZIONI E COMUNICAZIONI

La graduatoria dei candidati ammessi al seminario di verifica (fase b) sarà pubblicata sul sito internet della Regione Basilicata nella sezione patto con i giovani/spring.

La sede del seminario di selezione e gli orari saranno comunicati ai 50 ammessi via e-mail e pubblicati sul sito [www.basilicatanet.it](http://www.basilicatanet.it).

Per partecipare al seminario i 50 candidati dovranno esibire, il primo giorno del seminario, un documento di riconoscimento.

Al termine del seminario di verifica, ad insindacabile giudizio dell'organo esaminatore, sarà redatto l'elenco dei 30 vincitori della borsa di studio, nel medesimo elenco saranno ricompresi anche i candidati non vincitori valutati idonei.

L'elenco di cui al comma precedente sarà approvato con determina del Dirigente dell'Ufficio "Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale", previo accertamento della sussistenza per i vincitori dei requisiti di accesso alla procedura ed attestazione della regolarità della procedura di selezione dei candidati.

L'elenco di cui al presente articolo sarà pubblicato sul BUR e sul sito internet della Regione Basilicata e potrà essere utilizzato, nel limite di 12 mesi dalla pubblicazione sul BUR per il conferimento di eventuali ed ulteriori borse di studio di analoga natura.

Ai vincitori sarà data formale comunicazione del conferimento della borsa di perfezionamento. La dichiarazione di accettazione senza riserve da parte del vincitore dovrà pervenire al "Dipartimento Presidenza - Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale - via Verrastro n. 4 - 85100 Potenza" dovrà essere trasmessa formalmente entro il termine perentorio di 10 giorni dalla data di ricevimento della comunicazione di conferimento a pena di decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa di studio.

In caso di non accettazione o rinuncia da parte del vincitore, si procederà allo scorrimento dell'elenco fino a copertura dei trenta posti disponibili.

## **INFORMATIVA PRIVACY**

La Regione Basilicata ai sensi dell'art. 13 del D.lgs n. 196 del 2003, fornisce le seguenti informazioni in merito al trattamento dei dati forniti dai soggetti che presenteranno domanda di partecipazione al su esteso avviso di selezione:

- a) i dati forniti con le domande di partecipazione e con i documenti ad essa allegati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della riservatezza;
- b) i suddetti dati saranno utilizzati, nel rispetto della normativa sulla privacy, unicamente per le finalità previste dall'avviso;
- c) il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatiche e prevede la:
- la pubblicazione sul sito Internet della Regione Basilicata della graduatoria dei candidati ammessi al seminario di selezione e verifica;
  - la pubblicazione dell'elenco dei candidati vincitori della borsa di studio e di quelli idonei ma non vincitori sul sito Internet della Regione Basilicata e sul BURB;
- d) il conferimento dei dati anagrafici e di tutti quelli richiesti ai fini della partecipazione alla procedura di selezione è obbligatorio e il mancato conferimento non consente la partecipazione alla stessa e assegnazione della borsa di studio;
- e) il titolare del trattamento dei dati è la Regione Basilicata; i dati forniti dai partecipanti alla procedura saranno trattati dai dipendenti e dai collaboratori della Regione Basilicata in qualità di responsabili e/o incaricati del trattamento dei dati, - la Regione Basilicata, per il compimento delle operazioni connesse con le finalità del trattamento, comunicherà i dati forniti dai candidati al Centro Europeo di Toscolano, che rivestirà la qualifica di responsabile del trattamento,
- la Regione Basilicata, per il compimento delle operazioni connesse con le finalità del trattamento, potrà comunicare i dati forniti ad da altri enti, organismi, società e/o persona giuridiche che rivestiranno la qualifica di responsabile del trattamento,
  - la Regione Basilicata potrà inoltre comunicare alcuni dei dati in suo possesso a Pubbliche Autorità, all'Amministrazione finanziaria ed ogni altro soggetto abilitato alla richiesta per l'adempimento degli obblighi di legge. Tali Enti agiranno in qualità di distinti "Titolari" delle operazioni di trattamento;
- f) in ogni momento l'interessato potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs n. 196 del 2003 nei confronti del titolare del trattamento, in particolare, potrà:
- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
  - ottenere l'indicazione dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5 comma 2 del D.lgs n. 196 del 2003; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza in qualità di rappresentante designato nei territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
  - ottenere l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
  - ottenere l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
  - opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinente allo scopo della raccolta;
  - opporsi al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Potenza,

**Il Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali  
e Turistici. Cooperazione Internazionale  
(Dott.ssa Patrizia Minardi)**

Alla Regione Basilicata  
 Dipartimento Presidenza  
 Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale  
 Fax: 0971668336

Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione per il conferimento di n. 30 Borse di studio finanziate dalla Regione Basilicata in collaborazione con il Centro Europeo Tuscolano.

Il/La sottoscritto/a ..... Cod. Fiscale .....  
 nato/a a ..... il .....  
 residente in .....  
 domicilio in .....  
 telefono .....  
 email .....  
 doc. identità.....

#### CHIEDE

di essere ammesso alla selezione volta all'assegnazione di 30 borse di studio prevista dall'avviso pubblicato sul BUR Basilicata n ..... del ..... ..;

A tal fine, consapevole delle responsabilità anche penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli art 46. 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 2000

#### DICHIARA

- di possedere, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, i seguenti requisiti richiesti ai fini dell'accesso alla procedura:

- a) età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- b) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- c) residenza, da almeno sei mesi, in uno dei Comuni della Regione Basilicata;
- d) possesso del diploma di scuola media superiore o titolo equipollente, conseguito anche all'estero;

- di possedere i seguenti titoli culturali:

- diploma di scuola media superiore o titolo equipollente conseguito anche all'estero: presso.....di .....con votazione ..;
- laurea specialistica ai sensi del vigente ordinamento (oppure diploma di laurea secondo il previgente ordinamento universitario) conseguito il presso ....di ..... con votazione ..
- n. .... anni di frequenza al Conservatorio.....di.....
- diploma conseguito presso il Conservatorio.....di ..... in data ..... con votazione ..;

- di possedere i seguenti titoli artistici:

(specificare sinteticamente in ogni campo i titoli posseduti)

- Esperienza maturata nel campo musicale: .....
- Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche: .....
- Studi e ricerche di carattere musicale: .....

Il/La sottoscritto/ a ..... dichiara, altresì, di aver letto l'informativa privacy redatta in calce all'avviso di selezione e, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", autorizza il trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto chiede che le comunicazioni relative alla presente selezione gli siano inviate al seguente indirizzo (da indicare solo se diverso da quello di residenza):

.....  
.....

-Si allega fotocopia del documento di identità sopra referenziato.

Firma (leggibile)

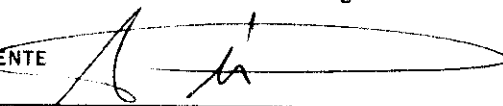
.....

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO



IL PRESIDENTE



Si attesta che copia conforme della presente deliberazione è stata trasmessa in data

2-09-2014

al Dipartimento interessato  al Consiglio regionale

L'IMPIEGATO ADDETTO

