

PROGETTI DI RESIDENZA  
ARTISTI NEI TERRITORI

SCHEDA DI PROGETTO

<b>Elementi per la valutazione</b>	<b>Descrizione di dettaglio</b>	<b>Documentazione/dichiarazioni</b>
Caratteristiche del soggetto proponente	<p>1. <i>Expertise</i></p> <p>2. <i>Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development</i></p> <p>3. <i>Gestione economica</i></p>	<p>1. Nel <b>curriculum</b> descrittivo, indicare sia il <b>numero di anni</b> (<b>ulteriori</b> rispetto ai 3 richiesti per l'ammissibilità) di attività, sia il <b>numero di giornate</b> di residenza per anno (minimo 15 giorni per anno)</p> <p>2. Nel curriculum descrittivo, indicare il <b>numero</b> di progetti gestiti per ogni singola tipologia e i risultati raggiunti</p> <p>3. Copia degli ultimi 3 (tre) <b>bilanci</b> approvati</p>
Reti e partenariati <i>nazionali</i> con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	<p>Progetti di collaborazioni avviate a livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>locale</i></li> <li>▪ <i>regionale</i></li> <li>▪ <i>nazionale</i></li> </ul>	Indicare nella scheda progetto il <b>numero</b> di progetti di collaborazioni avviate per ogni singolo livello nell'ultimo triennio
Reti, partenariati e progettualità <i>internazionale</i>	Progetti di collaborazioni avviate a livello internazionale	Indicare nella scheda progetto il <b>numero</b> di progetti di collaborazioni avviate a livello internazionale nell'ultimo triennio
Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	<p>1. <i>Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative</i></p> <p>2. <i>Livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto</i></p>	<p>1. Indicare nella scheda progetto il <b>numero di persone</b> coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo, suddivise tra personale full time, part-time e under 35, con relativi curricula</p> <p>2. Indicare nella scheda progetto il <b>numero di giornate</b> lavorative riferite a personale artistico, tecnico e organizzativo, suddivise tra full-time, part-time e under 35</p>
Modalità di selezione degli artisti (attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta)	<i>Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza</i>	Indicare nella scheda progetto le <b>modalità</b> di individuazione degli artisti ospitati (inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta), evidenziando le ragioni della scelta operata

Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	<p><i>Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti a livello:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nazionale</li> <li>▪ internazionale</li> </ul>	Indicare nella scheda progetto il <b>numero</b> di premi e riconoscimenti conseguiti per ciascun livello
Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	<p>1. <i>Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza</i></p> <p>2. <i>Modalità di realizzazione del tutoraggio</i></p> <p>3. <i>Azioni di comunicazione e promozione del progetto di residenza</i></p>	<p>1. Indicare il <b>numero</b> dei tutor a supporto degli artisti in residenza, con relativi <b>curricula sintetici</b></p> <p>2. Descrivere nella scheda progetto le <b>attività</b> previste dai tutor a supporto dell'attività degli artisti in residenze e il <b>numero di giornate</b> lavorative</p> <p>3. Indicare nella scheda progetto la/e <b>tipologia/e</b> di mezzi di comunicazione utilizzati (stampa, radio, TV, web), la loro <b>copertura</b> (locale, regionale, nazionale, internazionale), le <b>azioni</b> e le <b>risorse</b> umane e strumentali impiegate</p>
Caratteristiche degli spazi a disposizione	<i>Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto</i>	Per ognuno degli spazi previsti quali requisiti di ammissibilità (spazio attrezzato con agibilità per pubblico spettacolo, uffici e sale prove, foresteria/struttura convenzionata per accoglienza), indicare nella scheda progetto <b>ubicazione, capienza, dimensioni, servizi forniti</b> ; per spazi non di proprietà, indicare il titolo di godimento/tipologia di convenzione e la relativa durata
Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	<i>Modalità e target del pubblico cui è destinata la restituzione del progetto di residenza</i>	Indicare nella scheda progetto <b>numero</b> e <b>tipologia/e</b> degli incontri/restituzioni (laboratori, workshop, anteprime, conferenze stampa animate, ecc.), specificando il <b>pubblico</b> di riferimento (generico, comunità locale, esperti del settore, ecc.)
Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	<i>Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza</i>	Nel <b>programma</b> di spettacoli, evidenziare la rispondenza tra questi e il progetto di residenza
Reti e partenariati nazionali con altri progetti di Residenza e/o con altri organismi del sistema	<i>Numero progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze</i>	Indicare nella scheda progetto il <b>numero</b> di progetti di collaborazione e mobilità con altre residenze

**RELAZIONE DI PROGETTO PER IL TRIENNIO 2022/2024**

**(descrizione libera)**

**PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2022**

**(descrizione libera)**