

Fondi APQ 'Sensi Contemporanei' – Linea d'intervento “d.1 new – Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi”

AVVISO PUBBLICO FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE ANNO 2021

1. PREMESSA

La Regione Basilicata, e nell’ambito del I Atto Integrativo Regione Basilicata *Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell’industria audiovisiva nel Mezzogiorno*, linea di intervento d.1 new - *Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi*, anche in coerenza con la legge regionale n. 37/2014, intende sostenere la realizzazione di **Festival e Rassegne Cinematografiche**, da realizzarsi nel territorio regionale. Il supporto a manifestazioni di alto profilo culturale trova giustificazione nella considerazione che i Festival e le Rassegne Cinematografiche legate al settore audiovisivo siano strumenti specifici atti a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, anche al fine di accrescere l’audience e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché in grado di determinare ricadute sul territorio in termini culturali ed economici. Tenendo conto, inoltre, delle mutate condizioni di contesto nazionale dovute alla emergenza epidemiologica Covid 19, che ha fortemente condizionato le attività legate al settore audiovisivo, in particolare a seguito della totale sospensione delle attività fino al 31 giugno 2020 e per le presenti limitazioni che caratterizzano l’esercizio del settore audiovisivo, in particolare, sono state adottate misure specifiche per la realizzazione delle attività anche in modalità digitale previste dal presente APQ.

• DEFINIZIONI

- 1. FESTIVAL CINEMATOGRAFICI** - *“manifestazione culturale nel campo cinematografico ovvero audiovisivo, rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, e caratterizzata da finalità di ricerca, originalità, promozione delle opere cinematografiche e audiovisive e dei talenti, nazionali e internazionali, realizzata con cadenza periodica, limitata nel tempo, e che preveda lo svolgimento di un concorso, la conseguente attribuzione di almeno un premio da parte di apposite giurie e la realizzazione di almeno un catalogo in formato cartaceo o digitale, contenente la illustrazione e descrizione delle opere e dei talenti oggetto della manifestazione da svolgersi nel territorio della Regione Basilicata”.*
- 2. RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE** - *“una manifestazione rivolta al pubblico, con ingresso a titolo oneroso ovvero gratuito, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzata da proiezione di opere audiovisive anche non inedite, selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica da svolgersi nel territorio della Regione Basilicata”.*

Per l'annualità 2021 l'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale intende proseguire nella azione di sostegno delle manifestazioni audiovisive che si svolgono sul territorio regionale.

2. OGGETTO

Oggetto del presente Avviso Pubblico è pertanto il sostegno della Regione Basilicata per la realizzazione di due tipologie di progetti che si distinguono in base alla loro storicità come segue:

Progetti A: Festival Cinematografici e Rassegne Cinematografiche che si svolgono sul territorio regionale **da almeno due edizioni - anche non consecutive ma realizzate negli ultimi 4 anni;**

Progetti B: Festival Cinematografici e Rassegne Cinematografiche di nuova realizzazione, o che comunque non rispondono ai requisiti della tipologia di Progetti A.

Ai sensi della presente disciplina potranno partecipare alla selezione per la concessione di contributo finanziario per i **Progetti A**, i soggetti che organizzano e che danno concreta attuazione a Festival o Rassegne Cinematografiche, come indicate all'art. 2 - "Oggetto" del presente Avviso Pubblico e che attestino di averli svolti nel territorio della Regione Basilicata per almeno due edizioni - anche non consecutive - negli ultimi 4 anni, e inoltre, potranno essere realizzati eventi, per il coinvolgimento del pubblico, in modalità digitale ;

A questo proposito la storicità dell'evento è strettamente collegata alla manifestazione intesa come prosecuzione di un progetto artistico culturale rivolto al territorio regionale nel suo complesso. Pertanto, saranno considerate ammissibili le variazioni della sede della manifestazione - sempre all'interno del territorio regionale - e/o dei soggetti di cui al punto A dell'articolo 4, purché venga mantenuta la denominazione dell'evento nonché la coerenza con le originarie finalità della manifestazione.

3. FINALITA' E OBIETTIVI

I settori cinematografico e audiovisivo sono in grado non solo di promuovere la cultura, ma anche di determinare ricadute sul territorio in termini economici e occupazionali.

Il programma integrato per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno si propone, pertanto, i seguenti **obiettivi generali**:

- contribuire a rafforzare la dimensione culturale nell'immagine e nella percezione del Mezzogiorno e in particolare della Regione Basilicata sia presso la popolazione italiana, sia a livello internazionale;
- offrire opportunità alle imprese locali per creare e migliorare i servizi al settore delle industrie creative;
- arricchire l'offerta di eventi culturali a livello regionale capaci di mobilitare la

- popolazione locale e flussi turistici;
- favorire la promozione del territorio a fini turistici e di cineturismo;
- favorire lo scambio e il networking tra artisti e professionisti esterni e locali al fine di fare emergere nuove proposte progettuali in campo culturale ed economico;
- contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico e all'educazione all'immagine, anche favorendo la distribuzione di film che hanno una limitata diffusione nei circuiti commerciali;

Obiettivi specifici che si intendono promuovere con il contributo alle manifestazioni oggetto del presente Avviso Pubblico sono:

- Incrementare i flussi turistici;
- attrarre pubblico nazionale e internazionale;
- Incrementare l'offerta culturale destagionalizzata
- Supportare progetti di educazione all'immagine con progetti dedicati alle scuole
- Aumentare il numero e la distribuzione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori lucani

4. DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

A) DESTINATARI

I destinatari del presente Avviso Pubblico sono soggetti privati, associazioni e/o imprese culturali - anche in collaborazione tra loro o con soggetti pubblici - che organizzano e realizzano Festival o Rassegne Cinematografiche nel territorio della Regione Basilicata.

B) REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

Ai fini della ammissibilità alla valutazione, i soggetti sopra richiamati devono:

- 1) essere un'organizzazione formalmente costituita con atto pubblico, il cui statuto sia coerente con le finalità e le tipologie di attività e progetti previsti dal presente Avviso Pubblico;
- 2) devono presentare una proposta realizzata da un unico soggetto - così come definito al punto A del presente articolo o da un'aggregazione anche temporanea di soggetti, purché sottoscritta dal soggetto capofila;
- 3) il soggetto unico, o l'aggregazione temporanea di soggetti si devono impegnare a sottoscrivere formalmente un accordo che definisca i ruoli dei soggetti coinvolti, il programma delle attività da svolgere, la tempistica e i costi previsti;
- 4) prevedere una direzione artistica e/o organizzativa qualificata e di comprovata esperienza;

- 5) rispettare i CCNL, ove applicabili, e la normativa in materia di rapporti di lavoro;
- 6) rispettare la normativa in materia ambientale; della sicurezza e tutela della salute sui luoghi di lavoro; della prevenzione degli infortuni e delle malattie professionali; delle pari opportunità tra uomo e donna;
- 7) possedere la capacità di contrarre, ovvero non essere stato oggetto nell'ultimo triennio - di sanzioni o provvedimenti interdittivi, o altra sanzione che comporti il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, o di provvedimenti di sospensione dell'attività imprenditoriale;
- 8) garantire l'assenza di violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi con Enti previdenziali e assistenziali, con l'Autorità fiscale nonché di provvedimenti e azioni esecutive disposti dall'Autorità Giudiziaria.
- 9) essere dotati di indirizzo di posta certificata (PEC) per le comunicazioni con l'Amministrazione;
- 10) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva.

I soggetti interessati devono verificare il possesso dei requisiti di ammissibilità prima di presentare la domanda di contributo. L'Amministrazione regionale verificherà d'ufficio il possesso dei sopracitati requisiti.

Ogni modifica o variazione riguardante i requisiti di ammissibilità indicati ed intervenuta dopo la presentazione della domanda, deve essere tempestivamente comunicata all'amministrazione per le necessarie verifiche e valutazioni.

C) REQUISITI DELLE MANIFESTAZIONI

I soggetti proponenti dovranno tenere conto che la manifestazione per la quale si chiede il contributo finanziario:

- a) deve svolgersi sul territorio regionale;
- b) deve contribuire alla realizzazione di azioni volte a promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva, al fine di accrescere e qualificare la conoscenza e la capacità critica da parte del pubblico, nonché essere in grado di determinare ricadute sul territorio in termini economici;
- c) deve essere in grado di coinvolgere la cittadinanza e i turisti;
- d) deve essere realizzata nel periodo compreso a partire dal 1° gennaio 2020 ed entro i 6 mesi successivi alla data di comunicazione di notifica al beneficiario della approvazione della proposta e dell'importo del contributo riconosciuto;
- e) la manifestazione non deve essere stata già beneficiaria di altri sostegni finanziari da parte dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale e della Lucana Film Commission.
- f) le opere presentate nell'ambito dei Festival/Rassegne selezionati, non devono, altresì, aver carattere pornografico, discriminatorio, incitante alla violenza o all'odio razziale, oppure propagandistico, ovvero pubblicitario di prodotti commerciali.

5. MISURA DELL'AGEVOLAZIONE E SPESE AMMISSIBILI

A) MISURA DELL'AGEVOLAZIONE

Il presente Avviso Pubblico è relativo alla annualità 2021 ed ha una dotazione finanziaria complessiva pari ad €150.000,00, suddiviso in € 100.000,00 in favore dei **Progetti A** e di € 50.000,00 in favore dei **Progetti B**.

La misura del contributo in favore dei soggetti beneficiari non può essere **superiore al 50% del totale dei costi** riconosciuti ammissibili e non può, comunque, eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo.

L'importo massimo del contributo è comunque non superiore ai seguenti importi:

Progetti A:

Festival Cinematografici importo massimo del contributo € 30.000,00;

Rassegne Cinematografiche importo massimo del contributo € 15.000,00;

Progetti B:

Festival Cinematografici importo massimo del contributo € 25.000,00;

Rassegne Cinematografiche importo massimo del contributo € 10.000,00;

Il contributo di cui al presente Avviso Pubblico è concesso nel rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento (UE) n. 651/2014 del 17 giugno 2014 (Regolamento della Commissione che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato), pubblicato nella GUUE L187 del 26 giugno 2014.

Il contributo di cui al presente invito può essere cumulato con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. È consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non comporti il superamento dell'intensità di aiuto individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014, art. 53.

B) SPESE AMMISSIBILI

Il contributo è riconosciuto per le spese sostenute a partire dal 1° gennaio 2021 ed entro i 6 mesi successivi alla data del provvedimento di concessione del contributo assegnato.

È necessario, inoltre, che i pagamenti siano eseguiti in maniera conforme alla normativa sulla tracciabilità dei flussi finanziari e si riferiscano esclusivamente alle tipologie di spesa di seguito indicate:

- ✓ I COMPENSI per le figure artistiche, tecniche, amministrative e della comunicazione sono riconosciuti, in base ai parametri stabiliti nella Circolare 2 febbraio 2009, n. 2 del Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche Sociali. Qualora il rappresentante legale o una delle suddette figure ricoprano più funzioni, saranno tenuti a specificare la funzione a cui far riconoscere il compenso, che, pertanto, sarà corrisposto per una sola delle funzioni svolte.
- ✓ SPESE PER TECNICI:
 - a. interpreti/traduttori, doppiatori e realizzazione sottotitoli.

- ✓ SPESE PER LA LOGISTICA DELLA MANIFESTAZIONE, PELLICOLE E SUPPORTI DIGITALI:
 - a. noleggio e trasporto di pellicole e supporti digitali, impianti e attrezzature tecniche;
 - b. affitto ed allestimenti spazi (sale cinematografiche e/o altre strutture pertinenti), ivi inclusi i costi relativi alle autorizzazioni ovvero concessioni amministrative
 - c. utilizzo delle opere audiovisive protette dal diritto d'autore ovvero da diritti di proprietà intellettuale. In relazione a questa tipologia di spesa è necessario produrre, in fase di rendicontazione, le dichiarazioni liberatorie all'utilizzo rilasciate dai titolari del diritto di autore;
 - d. spese per l'uso di piattaforme digitali per l'utilizzo e la funzioni dei Festival se impossibilitati per difficoltà Covid.

- ✓ SPESE PER COMUNICAZIONE E PUBBLICITA':
 - a. ufficio stampa;
 - b. spese per la realizzazione di materiale comunicativo-pubblicitario (grafica e/o traduzioni e/o stampa locandine/manifesti, inviti, flyer, programmi, brochures, cataloghi, totem, banner);
 - c. spese per la realizzazione e/o gestione e/o aggiornamento dei siti web delle manifestazioni;
 - d. spese per acquisto spazi pubblicitari; editoria elettronica; affissioni; periodici; quotidiani publiredazionali; spazi radio, tv, web; applicazioni per smartphone/tablet.

- ✓ SPESE PER MISSIONI E OSPITALITA':
 - a. delegazione artistica (attori, autori, registi); giuria; giornalisti; opinion leader; testimonial; operatori del settore (produzione e/o distribuzione).
Con riferimento alle spese di ospitalità si precisa che i beneficiari dovranno limitarsi a sostenere i costi per l'ospitalità delle personalità invitate limitatamente al periodo circoscritto all'effettivo momento promozionale a cui la loro partecipazione è legata.
 - b. Direttore artistico e/o rappresentante legale, e/o collaboratore che si occupi della progettazione culturale della manifestazione. In questo caso sono riconosciute le **spese di viaggio, vitto e alloggio sostenute fino ad un anno prima della data di svolgimento della manifestazione per la quale si chiede il contributo**, solo se destinate esclusivamente alla partecipazione di queste figure professionali ad analoghe manifestazioni in vista della preparazione dell'evento e se giustificate da apposita relazione.

- ✓ SPESE AMMINISTRATIVE:
 - a. spese per attività di rendicontazione;
 - b. oneri dovuti per la produzione della fidejussione bancaria o assicurativa richiesta a titolo di garanzia per la concessione dell'anticipazione;

Si precisa che l'I.V. A che deriva dall'attività finanziata è ammissibile a condizione che rappresenti un costo indetraibile, effettivamente e definitivamente sostenuta dal soggetto beneficiario. Tale imposta non è sovvenzionabile quindi nei casi in cui l'imposta può essere rimborsata al beneficiario o compensata dallo stesso.

6. DOSSIER DI CANDIDATURA, MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

A) DOSSIER DI CANDIDATURA PREDISPOSTO DALL'AMMINISTRAZIONE

Per presentare richiesta di concessione di contributo finanziario, si fa obbligo al proponente di avvalersi esclusivamente del Dossier di candidatura, che costituisce parte integrante del presente Avviso Pubblico pubblicata unicamente, sul sito istituzionale della Regione Basilicata, al seguente indirizzo: www.regione.basilicata.it.

Il Dossier di candidatura, differenziato in base alla tipologia di Progetti di riferimento - *Progetti A e Progetti B* - costituisce il Progetto Esecutivo della manifestazione per la quale si avanza richiesta di contribuzione finanziaria, è composto da:

- 1) Istanza - *Allegato A* al presente Avviso;
- 2) Relazione illustrativa della manifestazione - *Allegato B.1* per Progetti A e *Allegato B.2* per Progetti B - al presente Avviso.
- 3) I Dati della manifestazione - *Allegato C* al presente Avviso.
- 4) Dichiarazione del legale rappresentante resa ai sensi del Patto di Integrità - *Allegato D* al presente Avviso.
- 5) Copia dell'accordo formale di partenariato, nel caso di candidatura di aggregazione temporanea di soggetti, che definisca i ruoli dei soggetti coinvolti, il programma delle attività da svolgere, la tempistica e i costi previsti.

In ordine alla su elencata documentazione si precisa quanto segue:

1. L'Istanza, compilata in tutte le sue parti secondo lo schema - *Allegato A*, ha valore di dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dovrà essere corredata di tutti gli allegati richiamati nell'Istanza.
2. La Relazione illustrativa della manifestazione, redatta secondo lo schema - *Allegato B.1* per le istanze candidate alla tipologia di Progetti A e *Allegato B.2* per le istanze candidate alla tipologia di Progetti B - propone la descrizione della manifestazione in relazione ai criteri di selezione individuati nell'Avviso Pubblico.
3. I Dati della manifestazione, da indicare utilizzando *l'Allegato C*, forniscono informazioni sia in merito alla parte più strettamente organizzativa dell'iniziativa, sia sul quadro economico generale, **a preventivo**, che, si ricorda, dovrà essere **redatto in forma di bilancio a pareggio, comprensivo della contribuzione finanziaria richiesta**. Si ricorda che quest'ultima non potrà superare gli importi come indicati al precedente *Art. 5 - Misura dell'agevolazione e spese ammissibili*. Nell'ambito del modulo andranno indicate anche le eventuali sponsorizzazioni a supporto della manifestazione - che sono state offerte da soggetti pubblici e privati e rese sia in termini di servizi, sia di apporti economici, da inserirsi a bilancio purché adeguatamente corredate da documentazione attestante il valore, la quantità ed il periodo del servizio reso. In fase di rendicontazione si chiederà, di allegare i contratti con gli sponsor debitamente sottoscritti tra le parti.

B) MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE PROGETTI

Il Dossier di candidatura, relativo ai Festival/Rassegne Cinematografiche annualità 2021,

è presentato entro e non oltre 30 giorni - termine perentorio - dalla data in cui saranno resi disponibili sul sito internet www.regione.basilicata.it - sezione Avvisi e Bandi, i modelli di compilazione della domanda e secondo le modalità stabilite nel presente Piano.

Le istanze e la documentazione saranno presentate unicamente tramite procedura informatica, sul sito internet www.regione.basilicata.it, compilando la domanda online ed allegando i documenti di supporto firmati digitalmente, secondo le modalità specificate nel format di domanda.

La carenza o mancata presentazione della documentazione indicata nel presente articolo comporterà la non ammissibilità alla valutazione.

7. PROCEDURA DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE CANDIDATURE SULLA BASE DI SPECIFICI CRITERI PROCEDURA DI SELEZIONE

A) ATTIVITÀ ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DI MERITO

Successivamente alla scadenza dei termini fissati dal presente Avviso Pubblico per la presentazione delle istanze annualità 2021, prenderà avvio l'attività istruttoria di valutazione e selezione delle candidature da svolgersi a cura di una Commissione di Valutazione, composta di tre dipendenti esperti di comprovata esperienza nel settore specifico, individuati dagli enti sottoscrittori l'APQ e nominata dalla Regione Basilicata con proprio atto.

Tale attività è suddivisa in due fasi:

1. **Verifica della ammissibilità alla valutazione**, al fine di esaminare la rispondenza con quanto previsto all'art. 4. "*Destinatari e requisiti di ammissibilità*" e all'art. 6. - "*Dossier di Candidatura, Modalità e termini di presentazione dei Progetti*";
2. Successivamente, in esito alla fase di verifica ammissibilità, si avvia **la fase di valutazione e selezione delle candidature pervenute**;

B) CRITERI DI SELEZIONE

I criteri di valutazione dei progetti - differenziati a seconda che si tratti di proposte candidate a valere sulla tipologia di Progetti A o Progetti B - si articolano su **3 aree tematiche** principali, secondo quanto indicato di seguito:

CRITERI DI SELEZIONE – PROGETTI A		
1. VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA		max 30
1.1	Realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa nel corso dell'anno.	10
1.2	Quantità e qualità degli audiovisivi presentati (numero audiovisivi; anteprime nazionali e/o regionali; film di difficile circuitazione; audiovisivi girati in Basilicata, o di produttori, autori o registi lucani)	sino a 5
1.3	Storicità della manifestazione	sino a 5
1.4	Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti,	sino a 5
1.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegna rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con contesto locale e nazionale)	sino a 5
2. STRATEGIA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA		max 30
2.1	Caratteristiche organizzative dell'Ufficio stampa e strategie di comunicazione e promozione legate al Festival/Rassegna; produzione nelle ultime due edizioni di strumenti di documentazione e di promozione del Festival/Rassegna (programma, catalogo, video clip, ecc.) ...	sino a 5
2.2	Rapporti di collaborazione con Festival e/o organizzazioni internazionali, le cui finalità siano riconducibili alla filiera dell'audiovisivo (Associazioni, Fondazioni, Istituzioni, case di produzione e distribuzione etc.) per la realizzazione del Festival/Rassegna e presenza di gemellaggi o relazioni con altri Festival e/o organizzazioni e Istituzioni culturali nazionali e internazionali e attività di comunicazione e promozione congiunta; partenariato pubblico privato e modalità di collaborazione tra enti	sino a 10
2.3	Competenza e tipologia di professionalità dei collaboratori e competenze della direzione artistica e della struttura organizzativa	sino a 5
2.4	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione	sino a 10
3.CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL'INCLUSIONE SOCIALE		max 40

3.1	Presenza nella proposta di una chiara e puntuale strategia mirata al coinvolgimento degli utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti e realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, che promuovano il territorio attraverso il cinema	sino a 10
3.2	Realizzazione di attività che incentivano il sistema di relazione tra il festival audiovisivi lucani e gli esercenti privati e/o le sale cinematografiche comunali	sino a 10
3.3	Realizzazione di attività rivolte alla educazione all'immagine, alla formazione e incremento del pubblico	sino a 10
3.4	Capacità di attrarre investimenti di privati sia in termini di servizi, sia di sponsor e attività di crowdfunding	sino a 10
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE		100

CRITERI DI SELEZIONE – PROGETTI B		
1. VALORE CULTURALE DELL'INIZIATIVA		max 35
1.1	<i>realizzazione di attività culturali anche in momenti che vanno oltre l'iniziativa nel corso dell'anno</i>	<i>sino a 10</i>
1.2	Quantità di audiovisivi presentati (da valutare rispetto alla media delle istanze)	sino a 6
1.3	Capacità di aumentare il numero e promuovere la circuitazione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori e produttori lucani (% di film proiettati)	sino a 6
1.4	Curriculum del soggetto proponente e delle personalità/esperti coinvolti.	<i>sino a 5</i>
1.5	Originalità e incisività della proposta culturale del Festival/Rassegne rispetto allo scenario esistente delle manifestazioni cinematografiche (nel confronto con il contesto locale)	<i>sino a 8</i>
2. STRATEGIA ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE, MODALITA' GESTIONALI E ORGANIZZAZIONE DELL'INIZIATIVA		max 30
2.1	Strategia di utilizzo di social media e social network tv per la realizzazione e promozione del Festival/Rassegna e per la fruizione dei materiali da parte del pubblico	sino a 10
2.2	Capacità di fare sistema: presenza e natura di partenariati pubblico/privati o modalità di collaborazione con Associazioni, Fondazioni, Enti, Organizzazioni, collaborazioni o partnership con altri festival e con esercenti cinematografici privati	sino a 5
2.3	Presenza di professionalità giovani (under 35) nei ruoli organizzativi e artistici principali	sino a 5
2.4	Coerenza tra le singole voci di spesa (indicate nel budget) e la descrizione delle attività e delle professionalità indicate nella Relazione	sino a 10
3. CAPACITA' DELLA MANIFESTAZIONE DI PROMUOVERE E SOSTENERE INIZIATIVE LEGATE ALLO SVILUPPO E ALL'INCLUSIONE SOCIALE		max 35
3.1	Presenza nella proposta di una chiara e puntuale strategia mirata al coinvolgimento degli utenti, residenti, spettatori target, escursionisti e turisti e realizzazione di attività collaterali, organizzate anche attraverso prestazioni di servizi, che promuovano il territorio attraverso il cinema	sino a 10

3.2	Realizzazione di attività che incentivano il sistema di relazione tra il festival audiovisivi lucani e con le sale cinematografiche comunali	sino a 5
3.3	Realizzazione di attività rivolte alla educazione all'immagine, alla formazione e incremento del pubblico. Presenza di attività collaterali come incontri con autori o critici e la pubblicazione di cataloghi e opere specializzate, mostre, laboratori con le scuole ecc.	sino a 10
3.5	Capacità di coinvolgere privati sia in termini di sostegno finanziario che di servizi, di sponsor e attività di crowdfunding o altre metodologie di raccolta fondi	sino a 10
TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE		100

La misura effettiva del contributo, tenuto conto dei massimali previsti sia nei termini di importo complessivo a Avviso Pubblico, sia nei termini di importo massimo erogabile per ciascun progetto, sarà determinato tenendo conto che saranno ammesse al finanziamento solo le istanze che avranno raggiunto un **punteggio minimo complessivo di punti 60/100**.

La misura effettiva del contributo è determinata tenendo conto di quanto richiesto all'atto della presentazione della domanda dai beneficiari selezionati, per un **massimo del 50% del totale dei costi riconosciuti ammissibili** e non può, comunque, eccedere il disavanzo del piano finanziario preventivo.

All'esito della valutazione la Commissione redigerà una graduatoria distinta per le due tipologie di Progetti (A e B), suddivisa nelle seguenti sezioni:

- 1) Progetti ammessi e finanziabili.
- 2) Progetti ammessi e non finanziabili per mancanza di risorse finanziarie;
- 3) Progetti non ammessi a finanziamento per mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio prevista dal presente avviso;
- 4) Progetti non ammissibili a valutazione;

8. DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO; PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Sulla base delle risultanze dell'attività di valutazione e selezione delle candidature pervenute da parte della Commissione, condotta coerentemente ai criteri di selezione nonché al contributo massimo da riconoscere, a seguito del punteggio assegnato viene stilata una graduatoria delle domande ritenute ammissibili al finanziamento e del contributo riconosciuto ad ognuna di esse in base alle risorse disponibili.

Qualora la dotazione finanziaria complessiva del presente Avviso pubblico sia incrementata dall'Amministrazione con eventuali ulteriori risorse si potrà procedere alla assegnazione dei contributi ai beneficiari utilmente collocati in graduatoria.

Nel caso in cui la assegnazione dei contributi ai beneficiari che hanno partecipato al progetto A o B, non esaurisca la dotazione complessiva ad essa dedicata, le somme eccedenti potranno essere destinate ai beneficiari utilmente collocati in graduatoria riferita all'altra azione.

La pubblicità del presente Avviso Pubblico avviene tramite la pubblicazione degli atti amministrativi sul BUR della Regione Basilicata e sui siti internet istituzionali della Regione Basilicata www.regione.basilicata.it - sezione Avvisi e bandi - e della Lucana Film Commission - www.lucanafilmcommission.it.

Contestualmente l'Ufficio *Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale* provvede a comunicare, **a mezzo posta certificata** e ad ogni singolo beneficiario del presente Avviso Pubblico, l'avvenuta selezione con la determinazione del contributo.

L'assegnazione dei suddetti contributi è comunque subordinata all'osservanza dei seguenti principi:

- 1) i contributi non sono cumulabili con ulteriori sovvenzioni previste a vario titolo per la stessa manifestazione dall'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale e dalla Lucana Film Commission;
- 2) alle domande presentate viene assegnato un solo contributo per soggetto richiedente. Qualora il soggetto presenti più domande viene finanziata quella con punteggio più elevato.

9. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E DI LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO CONCESSO

I soggetti beneficiari di intervento finanziario presentano istanza di liquidazione entro 90 giorni dalla data di conclusione delle attività.

La richiesta di liquidazione del contributo è redatta utilizzando la modulistica che sarà predisposta dall'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione Internazionale, e sarà erogata ai beneficiari secondo le seguenti modalità:

- A. **in un'unica soluzione** a conclusione dell'attività prevista e sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo.
- B. **in due soluzioni** ai soggetti che hanno regolarmente presentato la relativa documentazione probatoria, sulla base di apposita istanza motivata dalle esigenze di realizzazione del progetto, secondo le due seguenti modalità:

- **50% del contributo assegnato a titolo di anticipo**, a seguito della pubblicazione della graduatoria delle istanze ammesse e finanziabili e previa presentazione di fideiussione bancaria o polizza assicurativa irrevocabile, incondizionata ed escutibile a prima richiesta, per un importo pari all'entità dell'anticipazione richiesta;
- **50% residuo a consuntivo** alla conclusione delle attività sulla base della verifica della realizzazione del progetto finanziato, con riguardo agli obiettivi conseguiti, alle modalità e dai tempi di realizzazione, nonché del riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo.

Il contributo assegnato sarà liquidato a consuntivo o per stato di avanzamento delle attività previa presentazione, da parte dei beneficiari:

- a. della rendicontazione complessiva da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto dall'Amministrazione, e della documentazione contabile in originale e quietanzata relativa al contributo accordato e alle spese ritenute ammissibili da parte dell'Amministrazione;
- b. dell'elenco dei fornitori, da compilarsi sulla base del format che sarà predisposto dall'Amministrazione;
- c. della relazione finale attestante i risultati ottenuti dalla manifestazione e dei questionari somministrati agli spettatori, il cui format è predisposto dalla Amministrazione.

I pagamenti dei titoli di spesa devono essere effettuati esclusivamente mediante bonifico bancario o postale, assegno con estratto del conto corrente, vaglia, con addebito su un conto corrente dedicato, anche in via non esclusiva, alle transazioni del progetto finanziato, carte di pagamento purché emesse a valere su un conto corrente dedicato.

Sono ammissibili a rendicontazione spese pagate in contanti, entro il limite di € 500,00.

10. VERIFICA DELL'AMMINISTRAZIONE

1. La Regione procede a controlli amministrativi ed a verifiche sulle attività nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede dei soggetti stessi, al fine di accertare il possesso dei requisiti e la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

2. La Regione effettua controlli e verifiche amministrativo-contabili delle attività finanziate nei confronti dei soggetti beneficiari dei contributi, accedendo anche alla documentazione conservata presso la sede degli stessi soggetti, secondo quanto previsto dal DPR 28 dicembre 2000, n. 445 ovvero dalla normativa vigente, al fine di accertare:

- a) il possesso dei requisiti;

- b) la rispondenza dei dati quantitativi ed economici comunicati in sede di rendiconto consuntivo;
- c) la regolarità dei bilanci e degli altri atti relativi alle attività finanziate;
- d) la regolarità dei documenti e dei giustificativi fiscali conservati presso la sede dell'organismo;
- e) la veridicità di quanto attestato con le dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà presentate.

3. I controlli e le verifiche sono effettuati anche a campione, secondo le modalità stabilite dal Dirigente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale anche nel corso dello svolgimento delle attività.

11. RESPONSABILITA' DEGLI ORGANIZZATORI

La Regione non assume, sotto nessun aspetto, responsabilità alcuna in merito all'organizzazione ed allo svolgimento di manifestazioni, iniziative e progetti ai quali ha accordato contributi finanziari. Nessun rapporto di obbligazione di terzi può esser fatto valere nei confronti della Regione.

12. REVOCA DEL CONTRIBUTO

1. Il Dirigente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale, con proprio atto, revoca l'intervento finanziario nei seguenti casi:
 - a) se l'attività finanziata non è stata realizzata entro la scadenza prevista dal presente Avviso Pubblico, salvo proroga puntualmente motivata;
 - b) se l'attività finanziata è realizzata in maniera difforme rispetto al progetto presentato, tale da risultare assolutamente non coerente con gli obiettivi e le priorità stabilite dal presente Avviso Pubblico;
 - c) nel caso in cui sopravviene la mancanza dei requisiti di ammissibilità previsti;
 - d) nel caso in cui la documentazione richiesta a consuntivo non è presentata nei termini e secondo le modalità stabilite;
2. Nel caso in cui il soggetto, cui è revocato l'intervento finanziario, ha già percepito l'acconto previsto dall'art.10 comma 2, lettera B), la Regione escute la fideiussione per l'importo anticipato maggiorata degli interessi decorrenti dalla data di erogazione del contributo e calcolati in base al TUS/TUR se il finanziamento è garantito da polizza fideiussoria oppure in base al tasso legale in tutti gli altri casi, dopo aver dato preventiva comunicazione all'interessato sull'avvio del procedimento di revoca, ai sensi della Legge 241/1990 ovvero in

conformità a quanto previsto dalla normativa vigente.

3. Sono sospesi per un biennio dall'intervento finanziario regionale i soggetti che, sulla base delle verifiche di cui all'art. 11, risultano aver reso dichiarazioni mendaci o aver presentato documentazioni non veritiere e comunque difformi dal contenuto del bilancio consuntivo presentato.
4. Nel caso in cui a seguito delle verifiche di cui all'art. 11, è accertata la mendacità delle dichiarazioni e la non veridicità della documentazione, il Dirigente dell'Ufficio Sistemi culturali e turistici e cooperazione internazionale presenta esposto alle competenti Autorità giudiziarie e fiscali.

13. COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ

1. I beneficiari dei progetti hanno l'obbligo di comunicazione e pubblicità delle azioni realizzate, utilizzando i loghi istituzionali di Sensi Contemporanei, Agenzia per la Coesione Territoriale, MIBAC Direzione Generale Cinema e della Regione Basilicata pena l'inammissibilità delle spese per la comunicazione, sia su supporto cartaceo sia per le attività di comunicazione sul web.
2. I beneficiari possono inoltre inserire nei materiali di comunicazione/pubblicità i loghi degli sponsor privati e partner di progetto.

14. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del Regolamento (UE) 2016/679 si informa che:

- i dati personali richiesti saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della procedura finalizzata all'assegnazione ed erogazione di cofinanziamenti per la realizzazione di interventi di cui alla Linea di Intervento d.1 - Sostegno alla realizzazione di festival audiovisivi del I Atto Integrativo Regione Basilicata Sensi Contemporanei - Lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno;
- il conferimento dei dati da parte del soggetto che presenta richiesta di finanziamento è obbligatorio, in quanto necessario allo svolgimento delle ulteriori attività; l'eventuale mancato conferimento comporta interruzione delle procedure relativamente al soggetto responsabile dell'omissione;
- responsabile della protezione dei dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo: mail rpd@regione.basilicata.it, PEC rpd@cert.regione.basilicata.it.

15. A CHI RIVOLGERSI PER AVERE INFORMAZIONI

Le richieste di informazioni potranno essere inviate collegandosi al sito www.regione.basilicata.it, nella sezione dedicata alle FAQ del presente Avviso Pubblico.

16. NORMA FINANZIARIA

Gli interventi per l'attuazione del presente Avviso Pubblico saranno realizzati a valere sulle risorse disponibili sul Bilancio Regionale - esercizio 2021 - per l'importo complessivo di € 150.000,00, così distribuiti: sul capitolo U19571 Missione 05 - Programma 02, "*Trasferimenti correnti a altre imprese*" € 100.000,00 e sul capitolo U19572 Missione 05 - Programma 02, "*Trasferimenti a istituzioni sociali private*" € 50.000,00.

INFORMATIVA per il trattamento dei dati personali
ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) 2016/679

1. Premessa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Generale Europeo per la protezione dei dati personali (GDPR) General Data Protection Regulation (UE) 2016/679, la Regione Basilicata, in qualità di "Titolare" del trattamento, è tenuta a fornirle informazioni in merito all'utilizzo dei suoi dati personali. Il trattamento dei dati acquisiti per lo svolgimento di funzioni istituzionali da parte della Regione Basilicata è lecito ai sensi dell'art. 6 "Liceità del trattamento" e non necessita del suo consenso.

2. Fonte dei dati personali

La raccolta dei suoi dati personali viene effettuata registrando i dati da lei stesso forniti, in qualità di interessato, al momento della compilazione della modulistica di partecipazione all'Avviso/Bando approvato con la deliberazione di giunta regionale e/o Determinazione dirigenziale alla quale la presente appendice è allegata;

3. Finalità del trattamento

I dati personali sono trattati per la finalità di cui al Bando/Avviso a cui si partecipa, ed in particolare per: - istruire le istanze di contributo e/o costituzione di graduatoria; - conservare e archiviare i dati ai fini della gestione della graduatoria stessa e dei successivi ed eventuali controlli; - conservare, archiviare e consultare i dati per l'espletamento di attività di monitoraggio dei contributi concessi, di verifica e valutazione di tipo statistico delle concessioni da parte dell'Ente Regione.

4. Modalità di trattamento dei dati

In relazione alle finalità descritte, il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alle finalità sopra evidenziate e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

5. Facoltatività del conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma in mancanza non sarà possibile adempiere alle finalità descritte al punto 3 ("Finalità del trattamento").

6. Categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di Responsabili o Incaricati

I suoi dati personali potranno essere conosciuti esclusivamente dagli operatori della Regione Basilicata e dell'Impresa individuati quali Incaricati del trattamento. Esclusivamente per le finalità previste al paragrafo 3 (Finalità del trattamento), possono venire a conoscenza dei dati personali società terze fornitrici di servizi per la Regione Basilicata, previa designazione in qualità di Responsabili esterni del trattamento e garantendo il medesimo livello di protezione. Alcuni dati personali da Lei comunicati alla Regione Basilicata, nel rispetto della normativa di cui al D. Lgs. 33/2013 sono soggetti alla pubblicità sul sito istituzionale dell'Ente. Specificatamente, ai sensi della normativa soprarichiamata, in caso di assegnazione di contributi/sovvenzioni/vantaggi economici/incarichi sono oggetto di pubblicazione: - il nome dell'impresa o altro soggetto beneficiario ed i suoi dati fiscali; - l'importo; - la norma o il titolo a base dell'attribuzione; - l'ufficio ed il funzionario o dirigente responsabile del relativo procedimento amministrativo; - la modalità seguita per l'individuazione del beneficiario; - il link al progetto selezionato e ogni altra informazione pervista dalle vigenti normative.

7. Trasferimento dati

I dati personali sono conservati su server ubicati in Regione Basilicata, all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di spostare i server, comunque all'interno dell'Unione Europea.

8. Diritti dell'Interessato

La informiamo, inoltre, che la normativa in materia di protezione dei dati personali conferisce agli Interessati la possibilità di esercitare specifici diritti, in base a quanto indicato all'art. 15 del "Regolamento" che qui si riporta:

1. trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni: a) le finalità del trattamento; b) le categorie di dati

personali in questione; c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; d) quando possibile, il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo; e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento; f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo; g) qualora i dati non siano raccolti presso l'interessato, tutte le informazioni disponibili sulla loro origine; h) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4, e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

2. Qualora i dati personali siano trasferiti a un paese terzo o a un'organizzazione internazionale, l'interessato ha il diritto di essere informato dell'esistenza di garanzie adeguate ai sensi dell'articolo 46 relative al trasferimento.
3. Il titolare del trattamento fornisce una copia dei dati personali oggetto di trattamento. In caso di ulteriori copie richieste dall'interessato, il titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole basato sui costi amministrativi. Se l'interessato presenta la richiesta mediante mezzi elettronici, e salvo indicazione diversa dell'interessato, le informazioni sono fornite in un formato elettronico di uso comune.
4. Il diritto di ottenere una copia di cui al paragrafo 3 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

Gli interessati hanno il diritto di ottenere dalla Regione Basilicata, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e successivi del Regolamento).

9. Titolare e Responsabili del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente Informativa è la Giunta Regionale, con sede in Potenza alla via Vincenzo Verrastro n. 4, CAP 85100. La Regione Basilicata ha designato quale Responsabile del trattamento, il Dirigente dell'Ufficio Sistemi Culturali e Turistici. Cooperazione internazionale, dott.ssa Patrizia Minardi. Lo stesso è responsabile del riscontro, in caso di esercizio dei diritti sopra descritti. Al fine di semplificare le modalità di inoltro e ridurre i tempi per il riscontro si invita a presentare le richieste, di cui al precedente paragrafo, alla Regione Basilicata, Ufficio per le relazioni con il pubblico (Urp), per iscritto e/o per Posta Elettronica Certificata: A00-giunta@cert.regione.basilicata.it) recandosi direttamente presso gli sportelli Urp presenti sul sito istituzionale (www.regione.basilicata.it sezione URP).

10. Diritto di reclamo

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti effettuato attraverso questo sito avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

11. Responsabile della protezione dati

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD), nominato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 431 del 17/05/2018, è raggiungibile al seguente indirizzo: Via Vincenzo Verrastro n. 6, IT-85100, Potenza (Email: rpd@regione.basilicata.it PEC: rpd@cert.regione.basilicata.it).