

RESIDENZE PER ARTISTI NEI TERRITORI

CRITERI DI VALUTAZIONE

| <i>Elementi di valutazione</i> | <i>Indicatori</i> |
|--|---|
| Profilo qualitativo del soggetto proponente | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo | Valutazione graduata sui curricula delle figure professionali |
| Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta. | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Caratteristiche degli spazi a disposizione | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |
| Reti, partenariati e progettualità internazionale | Valutazione scarsa Valutazione discreta Valutazione buona Valutazione ottima |