



DELIBERAZIONE N° 202600002

SEDUTA DEL 30/01/2026

**Ufficio Sistemi Culturali e Turistici e
Cooperazione
30BI**

STRUTTURA PROPONENTE

OGGETTO

L.R. 37/2014, DD.G.R. n. 54/2025 e n. 525/2025. Avviso pubblico "Residenze Musicali 2025-2027". Approvazione.

Relatore **PRESIDENTE**

La Giunta, riunitasi il giorno 30/01/2026 alle ore 16:00 nella sede dell'Ente,

Presente Assente

1.	Bardi Vito	Presidente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Pepe Pasquale	VicePresidente	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Latronico Cosimo	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Cicala Carmine	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Cupparo Francesco	Assessore	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6.	Mongiello Laura	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Segretario: Salvatore Capezzuto

ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nelle pagine successive.

Visto del Dirigente Generale

IL DIRIGENTE GENERALE

Donato Del Corso

Ufficio Ragioneria Generale e Fiscalità Regionale

PRENOTAZIONE IMPEGNI

Num. Preimpegno	Bilancio	Missione.Programma.Titolo.Macroaggr.	Capitolo	Importo Euro

IMPEGNI

Num. Impegno	Bilancio	Missione.Programma Titolo.Macroaggr.	Capitolo	Importo Euro	Atto	Num. Prenotazione	Anno

IL DIRIGENTE

Allegati N° 1

- VISTO il D. Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001 e s.m.i., recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;
- VISTO il D. Lgs. n. 150 del 27 ottobre 2009 e s.m.i., ad oggetto “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO il Decreto legge n. 101 del 31 agosto 2013, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 125 del 30 ottobre 2013, recante “Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione delle pubbliche amministrazioni”;
- VISTO il D. Lgs. n. 75 del 25 maggio 2017, recante modifiche e integrazioni al D. Lgs. n. 165/2001 in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche ai sensi della Legge n. 124/2015;
- VISTA la Legge n. 241 del 7 agosto 1990 e s.m.i., recante: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il D.P.R. n. 184 del 12 aprile 2006, recante: “Disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO il D. Lgs. n. 33 del 14 marzo 2013 e s.m.i., concernente il riordino della disciplina sugli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;
- VISTO il D. Lgs. n. 82 del 7 marzo 2005, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;
- VISTO il D. Lgs. n. 198 del 11 aprile 2006 e s.m.i., recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell’articolo 6 della legge 8 novembre 2005, n. 246”;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i., recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTI il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
il D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 e s.m.i., ad oggetto “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”;
- la D.G.R. n. 540 del 19 luglio 2021 avente ad oggetto: “Attuazione degli adempimenti previsti dalla normativa per il trattamento dei dati personali regolamento (UE) 2016/679 - Ridefinizione modello organizzativo”;
- VISTE la D.G.R. n. 265 dell’11 maggio 2022, riguardante Approvazione del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e la trasparenza della Giunta regionale, di transizione al Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), ex art. 6 del Decreto Legge n. 80/2022;
la DGR n. 133 del 28 marzo 2025 avente ad oggetto: “Piano Integrato di Attività e Organizzazione (P.I.A.O.) 2025-2027 – Approvazione ai sensi dell’art. 6 del Decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, in Legge 6 agosto 2021, n. 113 come modificato con Legge 24 febbraio 2023, n. 14 art. 11-bis.”;

- VISTA la D.G.R. n. 174/2022 concernente l'approvazione del Regolamento regionale "Controlli interni di regolarità amministrativa" - Approvazione;
- VISTA la D.G.R. n. 179/2022 concernente l'approvazione del Regolamento interno della Giunta;
- VISTA la D.R.G. n. 11/1998, con cui sono stati individuati gli atti rientranti in via generale nella competenza della Giunta Regionale;
- VISTA la Legge regionale n. 12 del 2 marzo 1996, recante "Riforma dell'organizzazione amministrativa regionale" e s.m.i. intervenute da ultimo con la Legge regionale n. 29 del 30 dicembre 2019, recante "Riordino degli uffici della Presidenza e della Giunta regionale e disciplina dei controlli interni";
- VISTO lo Statuto della Regione Basilicata, approvato con Legge statutaria n. 1 del 17 novembre 2016, come modificata e integrata con Legge statutaria n. 1 del 18 luglio 2018;
- VISTO il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 47 del 28/3/2022 avente ad oggetto: "Art. 48, comma 1, artt. 49, 50, 51 e 55 dello Statuto della Regione Basilicata. Presa d'atto delle dimissioni e contestuale nomina dei componenti della Giunta Regionale.";
- VISTO il D.P.G.R. n. 164 del 24 ottobre 2020, nonché il D.P.G.R. n. 234 del 15 novembre 2021 di sua parziale modifica, concernente l'organizzazione degli Uffici di diretta collaborazione del Presidente della Giunta regionale, emanato ai sensi dell'art. 1 della menzionata L.R. n. 29/2019;
- VISTO il Regolamento regionale n. 1 del 10 febbraio 2021, riguardante l'Ordinamento amministrativo della Giunta regionale della Basilicata, emanato ai sensi dell'art. 2 della succitata L.R. n. 29/2019 e successive modifiche, intervenute con il Regolamento n. 3 del 15.11.2021;
- VISTO il Regolamento regionale n. 1 del 5 maggio 2022, riguardante i "Controlli interni di regolarità amministrativa";
- VISTE la D.G.R. n. 315 del 20 giugno 2025, avente ad oggetto: "Art. 5 comma 2 Regolamento 10 febbraio 2021, n. 1. Organizzazione delle Strutture amministrative della Giunta regionale";
la D.G.R. n. 316 del 20 giugno 2025, avente ad oggetto: "Art. 3 Regolamento 10 febbraio 2021 n. 1. Conferimento incarichi di Direzione Generale";
la D.G.R. n. 385 del 23 luglio 2025, avente ad oggetto: "D.G.R. n. 315/2025 "Art. 5 comma 2 Regolamento 10 febbraio 2021, n. 1. Organizzazione delle Strutture amministrative della Giunta regionale. Indirizzi operativi";
la D.G.R. n. 624 del 30 ottobre 2025, avente ad oggetto: "Regolamento regionale recante "Modifiche ed integrazione agli articoli 6, 8, 13, 14 bis e 14 ter del regolamento regionale 10 febbraio 2021, n. 1 (Ordinamento amministrativo della Giunta regionale della Basilicata)" – Approvazione";
il Decreto del Presidente della Giunta regionale n. 259/2025 avente ad oggetto: "Regolamento regionale recante "Modifiche ed integrazione agli articoli 6, 8, 13, 14 bis e 14 ter del regolamento regionale 10 febbraio 2021, n. 1 (Ordinamento amministrativo della Giunta regionale della Basilicata)" - Emanazione";
- VISTI il D. Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011, recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e s.m.i.;

la Legge r. 6 settembre 2001 n. 34 avente ad oggetto: “Nuovo ordinamento contabile della Regione Basilicata”;

la Legge Regionale 28 aprile 2025, n. 21: Legge di Stabilità Regionale 2025;

la Legge Regionale 28 aprile 2025, n. 22: Bilancio di previsione finanziario per il triennio 2025-2027;

la DGR n. 217 del 29.04.2025, avente ad oggetto: Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di previsione per il triennio 2025-2027;

la DGR n. 218 del 29.04.2025, avente ad oggetto: Approvazione del Bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025-2027;

la DGR n. 201 del 10.4.2025, avente ad oggetto: Riaccertamento dei residui attivi e passivi al 31 dicembre 2024, ai sensi dell'art.3, comma 4, del D. Lgs. 118/2011 e conseguente variazione del Bilancio di Previsione Finanziario per il triennio 2024/2026;

la D.G.R. n. 260 del 23.05.2025 avente ad oggetto “Bilancio di previsione finanziario della Regione Basilicata 2025-2027. Adozione del Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio, ai sensi degli articoli 18-bis e 41 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;

la D.G.R. n. 262 del 23.05.2025 avente ad oggetto “Approvazione disegno di legge: Rendiconto generale della Regione Basilicata per l'esercizio finanziario 2024”;

la Legge Regionale 16 dicembre 2025, n. 52: Assestamento del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2025-2027;

la DGR n. 830/2025, avente ad oggetto: Variazioni al Documento Tecnico di Accompagnamento ed al Bilancio finanziario gestionale, in seguito all'approvazione, da parte del Consiglio regionale, della legge regionale recante l'Assestamento del bilancio di previsione finanziario per il triennio 2025-2027;

VISTI il Trattato di Maastricht, o Trattato sull'Unione europea (TUE) del 7.2.1992, art. 3, paragrafo 3 “... *Essa rispetta la ricchezza della sua diversità culturale e linguistica e vigila sulla salvaguardia e sullo sviluppo del patrimonio culturale europeo*”;

il Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE), Cultura - Articolo 167 “*L'Unione contribuisce al pieno sviluppo delle culture degli Stati membri nel rispetto delle loro diversità nazionali e regionali, evidenziando nel contempo il retaggio culturale comune. L'azione dell'Unione è intesa ad incoraggiare la cooperazione tra Stati membri e, se necessario, ad appoggiare e ad integrare l'azione di questi ultimi nei seguenti settori: — miglioramento della conoscenza e della diffusione della cultura e della storia dei popoli europei, — conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale di importanza europea, — scambi culturali non commerciali, — creazione artistica e letteraria, compreso il settore audiovisivo*”;

l'art. 9 della Costituzione della Repubblica italiana, Cost. 27/12/1947: “*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione*”;

la Legge Statutaria Regionale 17 novembre 2016, n. 1 - Statuto della Regione Basilicata (testo aggiornato e coordinato con L.R. Statutaria 18 luglio 2018, n. 1 e con L.R. Statutaria 18 febbraio 2019, n.1), art. 9 - I beni culturali e la cultura, c.3: “*La Regione, nel rispetto dei principi generali fissati dalla legge, concorre ad assicurare la conservazione dei beni culturali materiali ed immateriali e del paesaggio, valorizza e tutela il patrimonio storico, artistico e culturale della Basilicata*”;

la Legge Regionale 11 febbraio 2022, n. 1 Piano Strategico Regionale (art. 45, comma 4 dello Statuto regionale), Azione 12 - *Il sistema turistico-culturale*;

la DGR n. 129 del 28/03/2025 afferente al Documento di Economia e Finanza Regionale 2025 – 2027, Azione C.4 - *Sistema turistico–culturale*;

VISTA la Legge 30 aprile 1985 n. 163 – Disciplina gli interventi dello stato a favore dello Spettacolo;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 avente ad oggetto: “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

VISTA la L.R. 12 dicembre 2014, n. 37, avente ad oggetto: “Promozione e sviluppo dello Spettacolo”, legge aggiornata e coordinata con la LR n. 16/2015 e con la LR. n. 14/2024;

VISTA la D.G.R. n. 54 dello 04.02.2025, avente ad oggetto: “L.R. n. 37/2014, art. 8 - Programma regionale per lo spettacolo 2025–2027. Approvazione.”;

la D.C.R. n. 117 del 6.5.2025, avente ad oggetto: “Programma regionale per lo spettacolo 2025–2027 - L.R. 12 dicembre 2014, n. 37, art. 8 - Approvazione”;

la D.C.R. n. 115 e 116 del 6.5.2025, avente ad oggetto: “Raccomandazione concernente. il Programma regionale per lo spettacolo 2025 – 2027- L.R. 12 dicembre 2014, n. 37, art. 8 – Approvazione”;

PRESO ATTO delle azioni che si intendono perseguire con l’attuazione del Programma regionale per lo spettacolo 2025-2027 (DGR n. 54/2025), secondo le modalità e gli strumenti attuativi in esso stabiliti e in conformità alla L.R. 37/2014 (Avviso pubblico, Convenzioni, Accordi, Disciplinari);

VISTE la delibera CIPESS n. 2 del 29 aprile 2021, recante “Fondo sviluppo e coesione. Disposizioni quadro per il Piano sviluppo e coesione”, in esito alle risultanze istruttorie di ricognizione e valutazione dell’attuazione degli interventi del Fondo Sviluppo e Coesione dei cicli di programmazione 2000-2006, 2007-2013 e 2014- 2020, svolte ai sensi dell’art. 44 - commi 1 e 7 - del D.L. 34/2019, che ha stabilito la disciplina ordinamentale del PSC, assicurando la fase transitoria dei cicli di programmazione 2000-2006 e 2007-2013 e armonizzando le regole vigenti del ciclo 2014-2020 in un quadro unitario;

la delibera CIPESS n. 18 del 29 aprile 2021, recante “Fondo sviluppo e coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Basilicata” che ha approvato, in prima istanza, il Piano Sviluppo e Coesione della Regione Basilicata come articolato nelle relative tavole;

CONSIDERATO che la Giunta Regionale con D.G.R. n. 723 del 17 settembre 2021 ha preso atto della delibera CIPESS n. 18 del 29 aprile 2021 "Fondo sviluppo e coesione - Approvazione del Piano sviluppo e coesione della Regione Basilicata";

VISTA la D.G.R. n. 1089 del 30.12.2021, che ha approvato il Sistema di Gestione e Controllo (Si.Ge.Co.) che aggiorna e modifica i Si.Ge.Co. FSC già adottati dalla Regione Basilicata di cui alle D.D.G.R. n. 643/2014, n. 787/2015, n. 466/2017 e n. 1028/2018;

VISTE la D.G.R. n. 495 del 13.08.2025, avente ad oggetto: “Variazione al bilancio di previsione 2025/2027, ai sensi dell’art. 51 del D. Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii.”;

la D.G.R. n. 498 del 14.08.2025, avente ad oggetto: “D.G.R. n. 723/2021 - Riprogrammazione del PSC Basilicata. Consultazione per procedura scritta del Comitato di Sorveglianza del 31 luglio-13 agosto 2025. Presa d’atto esiti”;

DATO ATTO che tra le nuove operazioni finanziate nell’ambito della riprogrammazione di cui al punto precedente è ricompresa l’operazione “L.R. 37/2014 – Attuazione del Programma regionale dello Spettacolo 2025-2027, annualità 2025” per un importo pari a €

4.000.000,00, afferente all'Area Tematica "06-CULTURA" – Settore di Intervento "06.02-ATTIVITA' CULTURALI" del PSC Basilicata;

DATO ATTO e richiamati i dettami di cui all'art. 12 della legge 241/90, secondo cui i contributi sono concessi legittimamente se vengono rispettati i criteri precedentemente determinati dalla lex specialis che, in questo caso, è dato dal Programma regionale per lo spettacolo 2025-2027 (DGR n. 54/2025), secondo le modalità e gli strumenti attuativi in esso stabiliti e in conformità alla L.R. 37/2014 (Avviso pubblico, Convenzioni, Accordi, Disciplinari);

DATO ATTO che il "Programma regionale per lo spettacolo 2025-2027", approvato con la DGR n. 54/2025, nelle Azioni prevede, tra l'altro, il sostegno alle Residenze Musicali ai fini della promozione, valorizzazione e fruizione del settore dello spettacolo mediante un percorso formativo, consolidato nel tempo, a cura del Centro Europeo di Toscolano (CET), Associazione no profit fondata da Mogol nel 1991, che dia accesso ai valori della conoscenza attraverso la partecipazione attiva degli studenti, favorendo la diffusione della musica e promuovendo la conoscenza del patrimonio culturale popolare;

VISTA la D.G.R. n. 525 dell'11.9.2025, avente ad oggetto: L.R. 37/2014, art. 9 – Attuazione programma regionale per lo spettacolo. Assegnazione risorse a: Residenze musicali, Residenze artistiche, Conservatori della Musica e Istituzioni Concertistico-Orchestrale. Avviso pubblico per lo spettacolo dal vivo programmazione 2024/2025 e Schema disciplinare/convenzione. Approvazione";

PRESO ATTO che con la D.G.R. 525/2025, si è provveduto, tra l'altro: - ad assegnare quota parte delle risorse dell'operazione "L.R. 37/2014 – Attuazione del Programma regionale dello Spettacolo 2025-2027, annualità 2025" della riprogrammazione del PSC di cui alla D.G.R. 498/2025, alle azioni previste nel Programma regionale per lo spettacolo 2025-2027 (DGR n. 54/2025), come di seguito riportato: - *Residenze musicali (2025-2027) € 100.000,00*; - ad approvare lo schema degli strumenti attuativi (Disciplinari), previsti nel Programma regionale per lo spettacolo 2025-2027 e in conformità alla L.R. 37/2014; - a pre-impegnare le risorse sul Bilancio regionale - esercizio finanziario corrente, a valere sui cap. U22137, Missione.Programma 07.01, Piano dei Conti: Contributi agli investimenti a istituzioni sociali private, sul cap. U22151, Missione.Programma 05.02, Piano dei Conti: Altri trasferimenti in conto capitale n.a.c. a altre Imprese, e sul cap. U14066, 01.10 - dei Conti: Contributi agli investimenti a Amministrazioni Centrali; - a demandare all'Ufficio per i Sistemi Culturali e Turistici e Cooperazione l'emissione degli atti consequenziali necessari per l'attuazione delle azioni del Programma di cui trattasi (Convenzioni, Accordi e Disciplinari) in conformità alla L.R. 37/2014, nonché, eventuali modifiche non sostanziali ai medesimi;

DATO ATTO che ai sensi della normativa vigente, questo Ente ha provveduto alla richiesta del CUP: G51D25000620001;

VISTA e richiamata la DD 30BI.2025/D.00297 del 25/9/2025, avente ad oggetto: "L.R. 37/2014, art. 9 - DD.G.R. n. 54/2025 e n. 525/2025. Approvazione disciplinari delle modalità operative, concessione e impegno di spesa afferenti agli interventi: Residenze Musicali 2025-2027, Istituzioni Concertistiche-Orchestraali 2025, Conservatori di Musica di Potenza e Matera 2025", con la quale si è provveduto, tra l'altro, ad approvare, ai sensi del Si.Ge.Co. del PSC Basilicata - DGR 1089 del 30/12/2021, il Disciplinare tra la Regione Basilicata e il Centro Europeo di Toscolano (CET) Associazione no profit (Residenze Musicali) con sede legale in Via Pietro Mascagni, 15 20122 Milano e sede operativa in Loc. Casapancallo, 3 Avigliano Umbro (TR) - C.F. e P.I. 1050850152. PEC: associazione@pec.cetmusic.it per il progetto "Residenze Musicali 2025-2027", nonché ad impegnare al n. 202518535 l'importo di € 100.000,00

a valere sul bilancio regionale – esercizio finanziario corrente, pre-impegno n. 202513990, capitolo U22137, Missione.Programma 07.01, Piano dei Conti: Contributi agli investimenti a istituzioni sociali private, in favore di Centro Europeo di Toscolano (CET);

CONSIDERATO che:

nell'ambito delle politiche di intervento atte a sostenere e valorizzare il settore dello spettacolo dal vivo, la Regione Basilicata nel rispetto delle finalità previste dalla Legge Regionale n. 37/2014 promuove le iniziative e le azioni messe in atto dai centri culturali multifunzionali di alta formazione e sostiene i progetti per la specializzazione professionale dei musicisti anche tramite attività formative e laboratoriali;

per il raggiungimento di tali finalità la Regione Basilicata in collaborazione con il Centro Europeo di Toscolano, attiva i Percorsi di Perfezionamento Musicale per Interpreti di Musica, Autori di testo e Compositori di musica leggera con l'utilizzo di strumenti di produzioni quali l'hard disk recording su Digital Audio Workstation, oltre a un Corso di Produzione musicale;

il format della residenza rappresenta un'occasione di crescita professionale, di incontro e confronto fra gli artisti e fornisce la possibilità di utilizzare gli spazi e tutte le strutture, attrezzature tecniche, musicali e sportive presenti presso la sede operativa del C.E.T. in Avigliana Umbro;

i percorsi di perfezionamento sono frutti mediante il riconoscimento di una borsa di studio, interamente a carico della Regione Basilicata, che copre il costo della residenza comprensiva dei Percorsi di Perfezionamento, del Corso di Produzione Musicale, del servizio di vitto e l'alloggio, dell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature del C.E.T.;

i percorsi di perfezionamento sono sia di tipo teorico sia di tipo pratico-esperienziale con attività dedicate alla libera espressione artistica e all'esercitazione individuale e/o collettiva da realizzare sotto la guida e la supervisione di professionisti del settore;

la procedura di selezione dei beneficiari della borsa di studio è articolata nelle seguenti fasi: (A) Valutazione dei titoli culturali e artistici; (B) Verifica delle capacità, attitudini tecniche e artistiche nonché del livello di maturazione artistica dei candidati;

la valutazione dei titoli culturali e artistici, sarà effettuata da una commissione nominata dall'Amministrazione regionale attingendo da professionalità esterne operanti nel settore dello spettacolo e/o interne;

la verifica delle capacità, delle attitudini tecniche e artistiche, del livello di maturità artistica dei candidati potrà essere effettuata anche da docenti del Centro Europeo di Toscolano;

RITENUTO pertanto, opportuno attivare un Avviso pubblico per il riconoscimento di una borsa di studio a trenta giovani lucani, che persegua gli obiettivi sopra indicati, nonché, le seguenti finalità: la professionalizzazione artistica dei destinatari residenti nella Regione Basilicata con azioni di formazione anche non formale sia teoriche che pratiche di orientamento e di accompagnamento al lavoro; la valorizzazione dell'espressione artistica e della creatività dei giovani musicisti; la promozione dei giovani musicisti volta a creare opportunità di lavoro all'interno del sistema musicale;

VISTO l'Avviso pubblico Residenze Musicali 2025-2027 - Allegato 1, comprensivo dei documenti ad esso allegati, che ne formano parte integrante e sostanziale ai sensi della L.R. n. 37/2014 - "Promozione e Sviluppo dello Spettacolo" - D.G.R. n. 54/2025 – "Programma regionale per lo spettacolo 2025–2027" - D.G.R. 525/2025 – "L.R. 37/2014, art. 9 – Attuazione programma regionale per lo spettacolo;

RITENUTO di approvare il suddetto Avviso pubblico Residenze Musicali 2025-2027 che prevede una dotazione finanziaria pari ad € 100.000,00 (DGR n. 525/2025 e DD n. 297/2025 - impegno n. 202518535 sul capitolo U22137 M/P 07/01;

di stabilire che il Responsabile del procedimento è il dirigente pro-tempore dell’Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione della Regione Basilicata;

di demandare all’Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici, Cooperazione a porre in essere gli atti e gli adempimenti consequenziali all’approvazione del presente atto;

Tutto ciò premesso;

Su proposta del Presidente, ad unanimità di voti espressi nelle forme di legge;

DELIBERA

1. di stabilire che le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. di approvare l’Avviso pubblico Residenze Musicali 2025-2027 - Allegato 1, comprensivo dei documenti ad esso allegati, che ne formano parte integrante e sostanziale, ai sensi della L.R. n. 37/2014, delle D.D.G.R. n. 54/2025 e n. 525/2025, per il riconoscimento di una borsa di studio a trenta giovani lucani, che persegua gli obiettivi indicati in premessa, nonché, le finalità di professionalizzazione artistica dei destinatari, residenti nella Regione Basilicata, con azioni di formazione anche non formale sia teoriche che pratiche di orientamento e di accompagnamento al lavoro, di valorizzazione dell’espressione artistica, della creatività dei giovani musicisti e della promozione dei giovani musicisti volta a creare opportunità di lavoro all’interno del sistema musicale
3. di dare atto che gli oneri relativi al cofinanziamento regionale per la realizzazione delle operazioni di che trattasi trovano copertura con le risorse disponibili nel bilancio regionale, esercizio finanziario corrente, capitolo U22137, M/P 07/01;
4. di stabilire che il Responsabile del procedimento è il dirigente pro-tempore dell’Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici e la Cooperazione della Regione Basilicata;
5. di demandare all’Ufficio Politiche per i Sistemi Culturali, Turistici, Cooperazione a porre in essere gli atti e gli adempimenti consequenziali all’approvazione del presente atto;
6. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Basilicata.

L’ISTRUTTORE

IL RESPONSABILE P.O. Franco Vaccaro

IL DIRIGENTE

Donato Del Corso

LA PRESENTE DELIBERAZIONE È FIRMATA CON FIRMA DIGITALE QUALIFICATA. TUTTI GLI ATTI AI QUALI È FATTO RIFERIMENTO NELLA PREMESSA E NEL DISPOSITIVO DELLA DELIBERAZIONE SONO DEPOSITATI PRESSO LA STRUTTURA PROPONENTE, CHE NE CURERÀ LA CONSERVAZIONE NEI TERMINI DI LEGGE.

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO **Salvatore Capezzuto**

IL PRESIDENTE

Vito Bardi

Si attesta che copia in formato digitale viene trasmessa al Consiglio Regionale tramite pec dall'Ufficio Legislativo e della Segreteria della Giunta



REGIONE BASILICATA